THE BOOK WAS DRENCHED

UNIVERSAL LIBRARY OU_176817 AWARIT A



श्रीहरिनारायण सिंह, बी० ए०

साहित्य-वाचस्पति, कवि-सम्राट्ट् पं॰ त्रयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'

की सम्मति

श्रीमान् रवाव हरिनारायणसिंह बी॰ ए॰ की 'सुघांछ' नामक पुस्तक मैंने देखी। पुस्तक सहदयता से लिखी गई है, और उसमें अपने मानसिक भावों का प्रदर्शन सफलता से किया गया हैं। हिन्दुओं की सामाजिक अवस्था आजकल दयनीय है, वह अनेक अनर्गल रूढ़ियों से जकड़ी हुई है। किन्तु इस दोप को आँख खोलकर देखनेवाले कितने हैं ? बाब साहब उन् लोगों में हैं, जो इस दशा को देखकर मर्माहत होते हैं. और यह चाहते हैं, कि हिन्दुओं की आँखें खुरुं, वे अपनी दुरवस्था को समक्रैकर सभलें, और उस पथ को प्रहण करें। जिससे सुदिन सामने आवे। और फिर उन्नत अवस्था को वे प्राप्त होवें। उनके विचार से हिन्दुओं के लिये जो श्रेय है, अपनी पुस्तक में उन्होंने उसका निरूपण बडी उत्तमता से किया है। और इस बात का उद्योग किया है, कि उनके कान खड़े हों. और उनकी चिरकालिक निद्रा का भँग हो। प्रन्थ की गध-पद्यमयी भाषा ओजस्विनी है। उसमें जागृत करने की पर्याप्त सामग्री है | ऐसा सुन्दरश्यन्थ लिखने के लिये बाबूसाहब धन्यवादाई हैं । आशा है हिन्दी संसार में इस प्रन्थ का आदर होगा।

हिन्दू यूनीवर्सिटी, बनारस ७-1-1९४०

हरिमौध

तेखक का परिचय

शाहपुर पट्टी आज शाहाबाद जिले का एक आदर्श प्राम है। वहाँ कई प्राइमरी पाठशालाएँ, एक कन्या-पाठशाला और एक स्ट्रान्त सुन्युवस्थित अस्पताल है। एक इंगलिश मिडिल तो यहाँ था ही, इधर गत वर्ष से वहाँ हाई स्कूल की भी नींव पड़ गई है। छिष क्रमशः उन्नति करती जा रही है। गाँव का प्रबन्ध यूनियन बोर्ड के द्वारा होता है, जिसके मातहत आसपास के और भी कई छोटे-छोटे गाँव हैं। गाँव का सबसे अच्छा कुआँ हरिजनों का है। यह सब किसकी देन हैं?

श्री हरिन।रायण सिंह जी के जीवन का एकमात्र लच्य शिचा प्रचार, कृषि उन्निति श्रीर श्राम-सुधार रहा है श्रीर है। श्राज सारा शाहाबद्ध जिला श्रापके शिचा प्रचार एवं प्रामोद्योग के प्रयत्नों के लिग कृतज्ञ है।

श्रापका जन्म इसी प्राम में सन् १८०४ ई० में एक कायस्थ-कुल में हुश्रा था । दुर्भाग्य था कि बारह वर्षकी ही छोटी श्रवस्था में श्रापके माता-पिता श्रापको इस संसार में एकाकी छोड़कर चल बसे । श्रापके पिता एक श्रच्छे किसान थे । उनकी मृत्यु से श्रापके षचपन के सच खेल-तमाशे बात की बात में छूं मन्तर हो गए। एक बड़ी गृहस्थी चलाने का भार बरबस आपके सिर पर आ पड़ा; परन्तु विद्या-प्राप्ति की लालसा ने आपको अपना घर छुड़ाया। पिता के सामने अपने घर पर ही कारसी में छुछ तालीम हासिल की थी। स्कूली शिद्धा पाने के कारण आपको दूसरे ही वर्ष से आरा में जाकर रहना पड़ा। उस समय गाँव में कोई स्कूल न था। अब से लेकर बी. ए. पास करने तक आपको बराबर बाहर ही रहना पड़ा। छुट्टियों में घर आते और गृहस्थी की देख-रेख स्वयं करते। छुप से आपको बराबर प्रेम बना रहा।

कुछ काल तक आपने डुमराँव राज में सर्किल आफ़िसरी और असिस्टेंट मैनेजरी की । वहाँ आप अपनी योग्यता और ईमानदारी के कारण रियासत की हथेली के फूल और प्रजा के गले के हार बने रहे । आज भी उन इलाक़ों की जनता आपको देवता की तरह पूजती है । आपका चरित्र रियासत में काम करनेवाले किसी भी अधिकारी के लिए आदर्श है । आप अधिक दिनों तक नहीं कर सके । देश-सेवा की अट्ट लगन ने आपको आख़िर बाहर खींच ही लिया । अब आप घर पर ही रहने लगे और प्राम-सुधार का काम विशेष रूप से आरम्भ किया । आप सन् १६०६ ई० से लेकर सन् १६३६ ई० तक शाहाबाद जिला बोर्ड तथा लोकल बोर्ड के सदस्य रहे । सन् १६३३ ई० सन् १६३६ तक आप जिला बोर्ड के वायस-चेयरमैन भी रहे । जिला-बोर्ड के शिद्धा-समिति के आप सन् १६१३ से १६३१ तक

सदस्य और १६२४ से १६३६ तक सभापति थे। स्नापके कार्य-काल से शिचा एवं चिकित्सा-विभाग की अधिक उन्नति और व्यवसायिक शिचा का यथेष्ट प्रचार हुआ। आशा की जाती है कि आपके प्रयत्नों का सुन्दर प्रभाव उक्त-विभागों पर चिर-कैल तक बना रहेगा।

हिन्दी-साहित्य से आपको अत्यन्त प्रेम हैं। आप आरानागरी-प्रचारिणी सभा के आजीवन सदस्य हैं। उक्त संस्था ने
किव-सम्राट पं० अयोध्या सिंह उपाध्याय "हरिओध" को जो
अभिनन्दन प्रंथ प्रदान किया था वह अधिकांश आपही के
प्रयत्नों का फल था। आपने "काशी-पित्रका" से लेकर
आज तक जितने भी दैनिक, साप्ताहिक, पान्तिक, मासिक
एवं वार्षिक हिन्दी पित्रकाएँ हिन्दुस्तान या फिजी आदि अन्य
देशों से निकली हैं, सबका संग्रह प्रस्तुत किया है। आपका यह
'रत्न' हिन्दी साहित्य का आधुनिक इतिहास प्रस्तुत करने में
अत्यन्त उपयोगी एवं बहुमूल्य सिद्ध हो सकता है।

आप स्कूल के लड़कों के खेलने योग्य एकांकी नाटक प्रायः लिखा करते हूं। शिचात्मक नाटक हो लिखना आपका आदर्श है, जिससे खेलने और देखनेवाले अधिक से अधिक लाभ उठा सकें। आपके नाटकों की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि पुरुषों के नाटक में न तो स्त्रियों का पार्ट है और न स्त्रियों के नाटक में पुरुषों का।

मित्रों के अनुरोध से दो वर्ष हुए आपने लगभग ४० नाटक

लड़कों के खेलने योग्य श्रौर १० नाटक लड़िकयों के खेलने योग्य एकांकी के रूप में लिखे। उनमें से पाँच नाटक पहले भाग में प्रकाशित किए जा रहे हैं। श्राशा है कि परिमार्जित रुचि के लोग इसे प्रसन्नतापूर्वक श्रपनाकर श्रपनी गुण प्राहकताका परिचय देंगे।

७०, विकटोरिया पार्क, भोहन प्यारे

सूची

१ श्राम-सुधार		• • •	• • •	१
२ स्राशा	• • •	• • •	• • •	३६
३ ऋशरण-शरण	• • •		• •	દૃહ
४ ऋार्य-देश	. .		• • •	٤ =
y ਰਿਹਾੜ			1 7	१०६

—— *+ 3 *—

'शुद्धि-पत्र'

पृष्टु—पंक्ति	अ शुद्ध	शुद्ध
१—१३	""	"!"
१—१४	कां	कों
२—१६	'जगह के'	जगह के कूएँ का जल खराब होता
		है। इसलिए चाहिए कि श्रपने
		रहने की जगह के—।
११ —६	भो	भी
१४—ॐ	किफायत	किकायत से
१ <u>५—</u> ६	का कर	कर
१७—६	?	1
१७—१३	की	को
<i>११—3</i> १	सम्मिलित	सम्मिलित है
१ ६—१६	धार	सुधार
२४—=	फला	फैला
२४—१२	व्यवहारात्मक	परीचात्मव.
२४—१३	form	farm
२४—२१	कराना होगा	करानी होगो
२६—१६	स्वागत	स्वगत
२७—१	सतक	सतर्क

[२]

पृष्ठपंक्ति श्रशुद्ध	<u> गुद</u> ्ध
२७-श्रतिम] बैठे हैं	बैठे हैं]
२६—१६ पानी खींचने	नलवाला कूत्र्याँ
की कल	
३१४ फाल्स	भास
३४—११ फसलों	फ़ै सलों
७०—११ फर्म	धर्म
७४–१०,१८ प्र०, प्रजा	पु०
८ ०—६ श्रादमी	आदमी का
१ ०१—≒ विख्यात	विभ्रान्त
१०२—२० जिकके	जिसके
१ १४—११ फ़्स्त	फ्ख
११५४ श्रियन्ति	श्रयन्ति
१२७—१० लड़के	लड़के ने
११७—२०कार	का
११६—१ लेनाहै	लेलें
१२४६ मशरफ	मसरफ

याम-सुधार

[स्थान—सुधारक प्रसाद की कुटिया । गाँव के बहुत से आदमी बेठे हैं]

सुधारक प्रसाद—महतो ! आज तुम दिन भर न दीख पड़े।
सुगन महतो—क्या करें भैया, श्राज न माल्म किसका मुँह
देखेंकर चठे थे कि सबेरे सबेरे घुरहु साहब से काम पड़ गया।
पहले से कुछ खबर न थी, हमारे ही दरवाजे पर श्रा धमके। क्या
कहें, हम तो बड़े फेर में पड़ गए।

सु० प्र०—भाई ! यह घुरहु साहब कौन हैं । श्रौर किस फेर में पड़ गए ?

सु० म०—यह सरकारी श्रफसर और एक हाकिम ही है।
जहाँ जहाँ घूर-गन्दगी देखते हैं—हटवाते फिरते हैं। हमारे
मकान के सामच्चे भी बहुत सा घूर पड़ा था—महल्ले भर के
लोग भी यहीं फेंकते थे और हम भी छोड़ देते थे कि श्रसाद
में ख़ाद के काम श्रायेगा। कुछ फायदा ही होगा—पर आज
लेने के देने पड़ गए। बहुत बिगड़े और तुरन्त साफ करने का
हुकम दिया—नहीं तो फीजदारी चलावेंगे। क्या करं, एक घंटे

की मुहलत ले, कुदाल से सबको बरावर फैलाकर ऊपर से कुछ साफ मिट्टी श्रौर पुत्राल श्रादि से उसको ढँक दिया। फिर दो रूपया नजराना दिया तब कहीं जान छूटी—खाना खातिरदारी श्रलग।

बूधन महतो—बड़ा जुल्म करता है भाई, हमारे कूएँ पर भी पहुँचा श्रोर न माल्म उसमें क्या डाला कि कूएँ का कुल पानी लाल हो गया। भला इस श्रन्धेर का कुछ ठिकाना है। दिन भर महल्ले भर के श्रादमी पानी के बिना तड़फड़ा कर रह गए श्रोर किस मुसीबत से कहाँ कहाँ से पानी भर कर काम चलाया। फिर यह भी उन्होंने कहा कि कूएँ पर मुँह न घोश्रो—श्रूको मत-स्नान न करो—कूएँ के पास गोबर न रखो, बैल न बाँधो, इत्यादि। भला कुशाँ है किसलिए? जमीन हमारी—कुशाँ हमारा, तुम कौन होते हो हुक्म चलानेवाले? पर, यह पूछे कौन? बरियारा ठहरा, हर बात में फौजदारो की ही धमकी देता है—क्या करते, पुलिस का सिपाही भी साथ था।

सु॰ म॰--- उत्तरे कहते थे कि तुम लोगों के फायदे के लिए यह सब किया जाता है।

बू० म० — खाक किया जाता है — सुनो भैया, यह सब हम गरीबों के सताने श्रीर रूपया कमाने का ढोंग है। श्रीर पुलिस वगैरह सब मिले रहते हैं — हिस्सा लेते हैं — सब एक ही हैं। थाने ही पर तो ठहरते हैं।

सु० प्र० — अफ़सोस है, तुम लोग इतने गँवार हो कि अपनी भलाई-बुराई को भी नहों सममते। इसी से तो में तुम लोगों से पढ़ने को कहता हूँ। अपनी भलाई की बात को बुरी सममते और अपनी वुरी आदत छोड़ने के बदले उसको बनाए रखने के लिए जलील होते और रिश्वत भी देते हो!

सु० म०-सो कैसे ?

. सु० प्र० — यह तो जानते हो कि हवा और पानी मनुष्य-जीवन के लिए कितनी श्रावश्यक वस्तु है। इन्हों के अच्छे और युरे होने से मनुष्य का स्वास्थ्य बनता और बिगड़ता है। हवा-पानी बदलने के लिए ही लोग बड़ी बड़ी दूर चले जाते हैं। हवा और पानी संसर्ग से ही तो अच्छे या युरे होते हैं—

ब्रह, भेषज, जल, पवन, पट, पाय कुजोग, सुजोग। होहिं कुबस्तु सुबस्तु जग, लखहिं सुलच्छन लोग॥

साफ़-सुथरी जगह से आई हुई हवा अच्छो और गन्दी जगह से आई हुई हवा खराब होतो है। साफ़ जगह के कूएँ का जल अच्छा और खराब जगह के आसपास चारों तरफ साफ़ सुथरा रखे, जिससे साँस लेने के लिए स्वच्छ वायु मिला करे और जहाँ आसपास की जमीन गन्दी रहती है, वहाँ रोग के कीटाग़ु हवा के साथ फेफड़े आदि में प्रवेश करते रहते हैं और धीरे धीरे स्वास्थ्य बिगड़ता जाता है, जिसको तुम माछ्म नहीं करते। तुम्हें तो उस रोज मालूम होता है जब खाट पर गिर

जाते हो। इसी तरह कृएँ के आसपास साफ रखने से अच्छा जल मिलता है और गन्दगी रहने से उसका कुछ त्रंश उड़ उड़ कर कूएँ में चला जाता है। फिर कुएँ पर स्नान करने श्रीर मुँह धोने से उस गनदे पानी का कुछ श्रंश पुन: कुएँ में गिर कर उसके जल को बिगाड देता है। वर्षा का जो जल पृथ्वी पर गिरता है, या पेशाब इत्यादि किसी क़िस्म का जो जल गिरता है उसका कुछ श्रंश पृथ्वी में सूख जाता है। इस तरह कुएँ के श्रास पास जो जल सूखता है वह पुन: कुत्राँ में जा गिरता है। इससे यदि कुएँ के पास गोबर श्राद् रखो-मवेशी या श्रादमी पेशाब करे. वह सब कुएँ में जा गिरेगा-इसी से बस्ती क श्रन्दर के कुएँ का जल खराव श्रीर मैदान के कुएँ का जल शच्छा होता है। कूड़ा, कचरा, गोबर श्रादि मकान श्रीर कुएँ के पास न रखकर श्रलग किसी गढे में रखें, तो दो लाभ हैं। एक तो मकान साफ रहता है-दूसरें गढे में रखने से बहुत बढ़िया खाद भी बन जाती है। लछुमन भगत! तुम क्या चुपचाप बैठे हो ?

लक्षुमन भगत — क्या कहें बाबू ! आजकल हाकि मों की बहुत बढ़ती हो गई है। एक न एक पहुँचा ही रहता है। नाक में दम है। फिर आजकल हाकिम बनना भी तो बहुत आसान हो गया है। जिसको कुर्ते के लिए पूरा तीन गज कपड़ा भी नहीं मिलता हसने हो ही गज में अधबहियाँ सिला ली, बस एक टुकड़ा कमर में

लपेट लिया श्रीर सारा पाँव नङ्गा। या किसी को कोई दुकड़ा-उकड़ा मिल गया तो घुटनों के नीचे भी लपेट लिया श्रीर फट एक टोपा सिर पर रख, सायकिल पर चढ़ दौड़े। बस हाकिम हो गए श्रीर लगे हम गरीबों पर रोब गाँठने।

सु० प्र०-स्या तुम्हारे यहाँ भी कोई हाकिम आए थे ? ल० भ०-हाँ साहब ! आज खोदैया साहब पहुँच गया था।

सु० प्र०-यह खोदैया साहब कौन ?

ल० भ०—बाबू, वही जो चेचक की टीका लगाता है।
पूहले तो माली आता था—जिसकी इच्छा हुई सुभ साइत मिली
हाथपर रुपया रहा, छपवा लिया। अब तो ये कहते हैं कि
सबको छपवाना होगा और नहीं छपवाने से मोकदमा चलेगा।
कहो भैया, यह जुल्म नहीं तो क्या है? जिसको लड़का है या
हुआ है सबका नाम लिखते चलते हैं।

सु० प्र० — तो टीका ले क्यों नहीं लेते ? इसमें हर्ज क्या है ? ल० भ० — लें कैसे लें, हर बख्त तो रूपया पैसा हाथपर नहा रहता। यहाँ दस रूपये हाथ पर हों तब तो छपाई करावें!

सु० प्र• = इसमें रुपये की क्या जहरत ? टीका तो मुक्त दिया जाता है नहीं तो घर बुलाने पर दो आने फीस लगती है।

त्त० भ०-- बाबू ! आप अभी स्कूल से निकले हैं - घर गृहस्ती का हाल नहीं जानते । जिसके लड़के-बाले होते हैं -

भगवान वह दिन दिखावे— उसी के यहाँ तो यह सब कुछ होता है। माली को सगुन देना ही होगा। किफायत भी करें तो कम-से-कम दो या एक रूपया से कम क्या देंगे। फिर दस दिनों तक रोज़ मैया को मिठाई और फलों की डाली लगेगी। दोनों शाम माली आराधना करेंगे। तेल छु औवा होगा तो कम-से-कम एक कटोरा माली को तो जरूर चाहिए। फिर पुजाई होगी—रतजगा होगा—पूड़ी-पूष्टा बनेगा। माली को सब कपड़ा चाहिए—उसकी गोद भरनी और बिदाई देनी होगी। लड़कों को नया पीला कपड़ा चाहिए। सोने का नहीं तो चाँदी की तो शीतला जरूर बनवानी होगी। बड़े भंभट की बात है बाबू! यह सब बिनृ र रुपये के कैसे होगा?

सु० प्र०—यह सब व्यर्थ की मंमट तो तुमलोगों ने खुंद ही खड़ी की है, नहीं तो इनकी क्या जरूरत ? छपाई हुई और लड़के की दस रोज थोड़ी हिफाजत करदी—यही काफी है। यदि पुराने रिवाजों को एकदम नहीं तोड़ सकते तो ज्यादे से ज्यादे भगवती की पूजा कर दो, मगर यह दस दिनों की आराधना गोद भराई और बिदाई की क्या जरूरत ?

ल० भ०—बाबू ! माफ करना, तुमलोग श्राँगेरेजी पढ़कर धर्म को एकदम भूल जाते हो—हर बात में श्रपनी श्रकिल लगाते हो । श्रारे भैया, इस छपाई-निकसारी में किसी की कुछ नहीं चलती—यह तो भगवती महामाया की लीला है। जिसपर

प्रसन्त हो गई वह बस गया श्रीर जिसपर फिरीं लाखों यह करो कुछ न होगा। वह जिसको रखे वह रहे। फिर माली हो मैया के सेविकहा ठहरे—इन्हीं के बाग में तो मैया का श्रासन रहता है। इनके बिना भला मैया को कौन मना सकता श्रीर प्रसन्न कर सकता है? (सिर मुका पृथ्वी पर नाक रगड़कर) हे जगतारनी मैया! छमा करना, हम तुन्हारी कुछ निन्दा नहीं करते—बाबू श्रभी लड़के हैं—तुन्हारी महिमा नहीं जानते। हे महामाया! हम गँवारों का श्रपराघ छमा करना—हम कुछ नहीं जानते— त्राहि! त्राहि!!

सु॰ प्रश्—क्यों ठाकुर साहब आप क्यों नहीं बच्चों को टीका दिलवा देते ?

ठाकुर गजराज सिंह—साहब, मेरे यहाँ तो सहता नहीं। सु॰ प्र॰—यह क्यां,?

ठा० ग० सिं०—सुनते हैं खानदान में कभी किसी को टीका दिया गया था तो एक बैल मर गया—तब से हमारे यहाँ वंश में लोग टीका नहीं दिलाते।

सु० प्र• — टीका न दिलवाइए — पर चेचक तो जरूर होती होगी श्रीर चैसका फल भी तो भयंकर होता ही होगा ?

ठा० ग० सिं०—हाँ, निकलती तो ज़रूर है। जिसको श्रिविक दाने निकल श्राये उसकी बड़ी दुर्दशा भी होती है। बहुतों का चेहरा खराब हो जाता, श्राँखें खराब हो जाती हैं। भाई, इसमें

किसी के करने से कुछ नहीं होता। जिसपर मैया की कृपा हुई वह बचही जाता है और जिसपर उनका कोप हुआ इसे कौन बचा सकता है ?

सु० प्र० — टीका लेने पर एक बैल मर गया तो वह नहीं सहा मगर बिना टीका दिलाए हर साल जो कितने बालक मर जाते हैं सो यथार्थ में तो वही नहीं सहता। इसिलए यह रिवाज छोड़ टीका लगवा लेना ही श्रच्छा है।

ठा० ग० सिं०—भाई जो बात वंश में कभी नहीं हुई वह कैसे करें श्रीर तुम समम्मते नहीं, यह सब भगवती की इच्छा से होता है। इस गाँव में मुदुर बहू के यहाँ भगवती का पुराना जाता है। वही भगवती की सबसे बड़ी सेविकया संभित्ती जाती है। परसाल उसने साफ कह दिया था कि उसे भगवती का श्रादेश मिला है कि कोई टीका न ले, नहीं तो कुशल न होगा तो भला ऐसी हालत में किसकी हिम्मत पड़े।

सु० प्र०—(हँसकर) मुदुर बहू के कहने से कोई टीका न

ठा० ग० सिं०—हँसो मत भैया, यह हँसने की बात नहीं— तुम उसकी शक्ति को नहीं जानते—साक्षात् देवी का रूप है। कैसी भी बिगड़ी हुई माता हो, खगर लड़के पर उसका हाथ फिर गया तो समस्तो कल्याण हो गया। श्रगर लोगों का कल्याण

न होता तो हर पूर्णिमासी को उसकी देवास पर इतनी चुनरी श्रौर बकरे क्यों चढते ?

सु० प्र०-परसाल यहाँ कितने लड़के चेचक से मरे ?

ठा० ग० सिं० — यही कोई सौ के श्रान्दाज़। परसाल तो हर जग्रह इसका बहुत ज़ोर रहा, परन्तु श्रास-पास में केवल एक सोविन्दपुर ही बच गया।

सु० प्र०—सो कैसे ?

· ठा० ग० सिं०--मैया की मर्ज़ी होगी—उनकी बात कौन जाने। लेकिन वहाँ वाले तो यह कहते थे कि उनलोगों ने पहले ही सब लड़कों को छपवा दिया था।

सु॰ प्र॰—ठाक्कर! प्रत्यत्त प्रमाण देखकर भी तुम्हारी श्राँखें

नहीं खुलतीं, श्रक्तसोस है !

नेडर राउत—मुभे भी श्राज बैल-डाक्टर से भेंट हो गई थी। सु० प्र०—बैल-डाक्टर!

ने० रा०—हाँ, वही जो मवेशियों की दवा करता है। गोविन्दपुर में हत्यरवा बीमारी आई है। दो-तीन अच्छी अच्छी मेंसे चट चट उलट गईं। बड़ी ख्राब बीमारी है सरकार, जहाँ हुई कि पट ले बैठी। इस बीमारी से किसी जानवर को उठते नहीं देखा। तब इसी डाक्टर ने आकर सभी मवेशियों को टीका लगाया।

सु॰ प्र॰—टीका लगाने के बाद फिर कोई जानवर मरा या नहीं ?

प्राम-सुघार

ने० रा०-- नहीं।

सु० प्र०—िफर तुम लोग भी क्यों नहीं अपने अपने मवे-शियों को टीका लगवा देते ?

ने रा०—वह भी तो यही कहता था परन्तु, क्या करें हम लोग ठहरे हिन्दू गो-पूजक। उसके चमड़े को सूई से छेदाने की हिन्मत नहीं होती।

सु० प्र०—यह बात है ! तो गाय मर जाय वह श्रच्छा या चमड़। छिदवा कर बच जाय यह अच्छा ?

ने० रा०—हाँ, बात तो ठीक कहते हैं पर, क्या करें— लोगों की राय हुई कि कुछ चन्दा इकट्ठा कर काशीनाय बाबा टी पूजा करके ढोल बजा—ल्काबार बीमारी को दूसरे गाँव में खदेड़ देंगे।

सु॰ प्र॰—कहिए लाला जगजीवन लाल, त्रापके यहाँ जो पाठशाला है उसका क्या हाल है ?

लाला जगजीवन लाल —िकसी सूरत से चलो जाती है। कल स्कूल के डिपटी श्राए श्रीर कहते थे कि श्रवसे जिसके यहाँ जितनी लड़के लड़िक्याँ होंगी सबको पढ़ना होगा, नहीं तो फौज-दारी चलेगी। देखते हैं श्राजकल हर बात में फ्रीजदारी ही की धमकी दी जाती है—पढ़ाने-लिखाने में भी वही होने लगा।

निठल्ख् शास्त्री—फीजदारी की मत पूछो, भाई—उस रोज कद्रपुर में सभा हुई थी। कोई श्रार्यसमाजी या काँग्रेसवाला

लेक्चर देने आया था। वह कहता था कि नौ-दस वर्ष की लड़कियों का विवाह मत करो नहीं तो फौजदारी चलेगी। तिलकदहेज मत लो—विवाह में नाच-आतिशवाजी न करो—गहने न
बनवाओ—ज्यादा लोग बारात न जायँ—यहाँ तक कि ब्राह्मणों
को नेग भी न दो। श्रष्ट्रतों को मन्दिर में जाने दो—बड़े आदमियों के कूएँ से उन्हें भो पानी भरने दो—उन्हें भी बराबर का
सममो— छुआछूत का भेद न रखो—विधवाओं का पुनः विवाह
कर दो इत्यादि। कहो यह सब उपद्रव नहीं तो क्या है १ भाई !
घोर कलिकाल आ गया—अब धर्म-कर्म का किसी को ख्याल

घूरा चौधरी—उस रोज हरपुर में एक खेती का अफसर आया था और लोगों से कहता था कि हर गाँव में थोड़ा थोड़ा खेत दो, हम उसमें अच्छे तरीके से अच्छा बीज और खाद देकर तुम लोगों को खेती करना सिखलाएँगे।

सुगन महतो — जैसे हम लोगों को खेती करनी श्राती ही नहीं।

घू० चौ० — श्रौर कहते थे कि पैदावार सब खेतवालों को दे देंगे।

बुधन महतो — पैदावार दे देंगे श्रीर खेत से बेदखल कर देंगे। सब हमीं लोगों को चकमा देने श्राते हैं!

शेख मन्सूर श्राली-रसूलपुर में एक टोली कई दिन से ठहरी

हुई है श्रीर लोगों को कपड़ा बुनना-रँगना, छाता बनाना, साबुन बनाना वग़ैरह सिखलाती है।

सु॰ प्र॰-क्यों शेख जी, श्रापने कुछ सीखा नहीं ?

शे॰ म॰ श्राली—तोबा की जिए जनाब, श्राप भी क्या फर-माते हैं ? क्या शेख से जुलाहा या रँगरेज बनूँ ? लानत भेजूँ ऐसी कमाई पर। सच पूछिए तो श्राब इस जमाने में खानदानी श्रोर इज्ज़तदारों की कुछ क़दर न रही। शरीफ़ों के दिन कटना मुश्किल है।

निठल्छ शास्त्री—इन्जत ही नहीं शेख साहब, धर्म को भी अब कोई नहीं पूछता—सब विधर्मी हो गए। सुना है जूता स्तेन, कपड़ा सीने और बाँस की टोकरी बनाने का भी स्कूल ख़ला है। बड़े आदमी कपड़ा सीना, जूता और टोकरी बनाना सीखकर हर्जी चमार और डोम का काम करते हैं, यही तो कलिकाल है। भगवान ! तुम रक्षा करो—घोर कलियुग आ गया—वर्ण-व्यवस्था उठ गई—

गर्जनराय-एक घौर श्रन्धेर घापलोगों ने सुना है ? सु॰ प्र॰-वह क्या है ?

ग० रा०—रामपुर के श्रस्पताल में एक मेम साहबा श्राई हैं, जो हैं तो हिन्दुस्तानी ही मगर जरा टीम-टाम से रहती हैं— इसी से सब मेम साहब कहते हैं। वह रोज घर घर घूमती है यह जानने के लिए कि किसके घर में किस स्त्री को गर्भ है।

घु० चौ०-राम राम अब किसी की इन्जत भी न बचने पाएगी! भला यह बात भी किसी से कहने या पूछने की है ?

जगजीवनलाल —पुलिस की जासूस होगी।

घू० चौ०—एक चौकीदार भी तो साथ था—सबका घर बताता था। वह कहती थी कि जिस स्त्री को गर्भ होगा उसको मैं देखुँगी और उसकी हिफाजत कहूँगी।

ज जी - वह अपनी हिफाजत क्यों नहीं करती ?

घू० चौ०—श्रौर कहती थी कि लड़का होने पर मुक्तको बुलाना होगा। चमाइन सब गन्दी होती हैं, उनसे काम न लो— मैं रिख़ुन से हाथ घो, तेज केंची को गर्म पानी में उबाल, तागा बाँधका नार काटूँगी श्रौर एक बुकनी लगा पट्टी बाँध हुँगी।

ठा० ग० सिं०—बाप-दादे के समय का हँ सुन्ना जिससे सबका नार कटा, उसी से कटेगा। क्रेंची से भी कहीं नार कटता है। श्रौर पहले पहल पट्टी बाँधने की मनहूस बात क्या करती है।

घू० चौ०—अभी और सुनो भी तो—कहती थी कि हवा के लिए सौरी-घर की सभी खिड़िकयों और दरवाजों को खोल दो। सौरी-घर में धूआँ न करो, उससे आँख की नुकसानी होती है और दम घुटता है।

ठा० ग० सिं० — बाप रे बाप ! यह चुड़ैत तो सब सत्यानाश ही करना चाहती है ! अगर खिड़की खोत दें, धुआँ न करें और आग न रखें तो उसीदम घर भूत-प्रेतों से भर जाय—बच्चा-

जच्चा का बचना मुश्किल हो जाय। जच्चा की तो देह मँहकती है। कितने पिशाच, चुड़ेल टोह में रहती हैं, कि जरा भी ग्राफिल पावें तो घर दबावें। कितनी जगह असावधानी से खतरा हो जाता है। सच पूछो तो ये भूत-प्रेत आग और लोहा से डरते हैं। अगर ये बराबर न रखे जाँय तो न मालूम क्या कर दें।

सु० प्रसाद —क्यों जगजीवन लाल, तुम्हारे यहाँ को आपरे-टिव सोसाइटी भी थी ?

ज॰ जी॰ ला॰ – हाँ साहब, बंक भी था, मगर श्रब वह दूट गया। उसके श्रकसर भी तो श्राए थे, लेकिन श्रब उनकी कौन सुनता है।

नेउर राउत—बंक का नामतो न लो सरकार, उसने तो अबको खराब कर दिया। बेईमान भी बने—घर-बार भी बिक गया।

सु० प्र०—सो कैसे ?

ज॰ जी॰ ला॰—सदर बंक से कुछ ले देकर मनमाना रुपया श्राया। सब मेम्बर हैसियत से बेशी रुपया लेकर उड़ा गए। किसी से कोई तक़ाजा कैसे करे—सबों ने तो लिया था। श्रकः सर श्राए और पूड़ी खाकर चले गए। जब सूद बहुत बढ़ गया श्रौर वसूल न हो सका, तब बंक ने डिगरी कराई। पर इनके पास जायदाद ही कहाँ थी? श्राखिर जलील हुए—घसीटे फिरे जेल गए और बंक का रुपया भी मारा गया।

सु प्र- इसमें तो बंक का दोष नहीं, इन्तजाम का दोष

है। पहले तो रुपया बाहर से न लाकर गाँव ही से जमा करना चाहिए। जिसके पास रूपया हो सुद पर बंक में जमा कर दे। गरीव आदमी भी थोड़ा थोड़ा जमा कर कुछ पूँजी इकट्टी करें। मेम्बरों में सब क़र्जा लेनेवाले ही न हों। मेम्बरों को उनकी हैसि-यतं से कम खूब जाँचकर क्षर्ज दिया जाय। क्षज्ल खुर्च के लिए मेम्बरों को उनके कहने के मुताबिक न दिया जाय। उनको किकायत काम करने के लिए समभा कर कम रुपया दिया जाय, जो आसानी से वसूल हो जाय-वादा पर और पैदावार होने पर तक़ाजा का वसूल कर लिया जाय। फिर को आपरेटिव सीसाइटी की काम केवल रुपया देना-लेना नहीं है वह तो उसका एक अपूज़ है। सोसाइटो के मेम्बरों को आपस का कगड़ा पंचा-यत से तय कर लेना चाहिए। शादी-श्राद्ध में फ़जूल रुपया न स्तर्च कर किफायतशारी सीखनी चाहिए। अपनी खेती में तरकी कर उपज बढ़ानी चाहिए। ऋपने खेत की पैदाबार को सुभीते से श्रच्छे दाम पर बेंचने का प्रयत्न करना चाहिए। गाँव की शिज्ञा श्रीर स्वास्थ्य को सुधारना चाहिए।

त्रापलोगों ने त्रपना त्रपना दुखड़ा सुनाया। आपलोग दुःखी अवश्य हैं परन्तु, अपने दुःखों के कारण नहीं जानते और न उनको दूर करने का कुछ यन्न ही करते हैं—उल्टे अगर दूसरा आपको कुछ सहायता भी करना चाहता है तो उसका उल्टा अर्थ छगाते और उसका दुइपयोग करते हैं। इसलिए आपलोग अगर

क़बूल करें तो हमारी राय यह होती है कि केवल गाँव के सब ष्यादमियों की एक सभा की जाय जिसमें गाँव का सुधार कैसे हो—इसपर विचार किया जाय श्रीर उसका यह किया जाय।

सब०-बहुत ठीक बात है-कल जहर सभा हो।

सु॰ प्र॰—तो श्रापलोग इसका प्रबन्ध करें। कल बस्ती से पूरब घनी बाग में सभा हो। श्रापलोग सबको खबर दे दीजिए जिससे सबलोग श्रावें।

ठा० ग० सिं०—शामियाना भी तो करना होगा और बाजा भी तो चाहिए। कुछ मंडी-पताका-फाटक मेहराब और फूट-मालाएँ भी तो चाहिएँ। लोगों के जलपान का भी कुछ बन्दोबस्त रहे। जब सभा हो रही है तो जैसे और गाँवों में हुई है, हमलोग भी वैसी ही धूम-धाम से करेंगे।

सु० प्र०—नहीं, ठाकुर साहब! इनमें किसी भी चीज़ की ज़रूरत नहीं। मैं इन सब बातों के बहुत बरखिलाफ़ हूँ। मैं आडम्बर नहीं चाहता, काम चाहता हूँ। जहाँ फाटक-मेहराब-मंडी श्रीर पताका होते हैं वहाँ सबका ध्यान उसी पर रहता है श्रीर काम कम होता है। मैं ग्ररीब जनता का एक पैसा भी फजल खर्च करना नहीं चाहता! जैसे सबलोग खेत-खिलहान में बैठते हैं, वैसेहो क्मीन पर बैठकर सभा करेंगे।

ठा० ग० सिं०- बैठने का तो कुछ इन्तजाम करना ही होगा।

सु० प्र०- ख़ैर, श्रापलोग चाहें तो बैठने के लिए कुछ दरी टाट श्रौर चटाई मँगा भेजिएगा।

[स्थान — बस्ती के बाहर का बाग़ — बहुत से लोग इकटे हुए हैं।] सुधारक प्रसाद — मैं प्रस्ताव करता हूँ कि आज की सभा के सभापति ठाकुर गजराज सिंह बनाए जाँय।

पं० बंशीधर शुक्क-मैं इसका अनुमोदन करता हूँ ?

ठा० ग० सि०—भाइयो ! आपछोग जानते हैं कि वाबू सुधा-रक प्रसाद अपना घर-द्वार छोड़ हमलोगों के बीच तपस्वी-जीवन बिता रहे हैं। इनके अमूल्य उपदेश हमलोग नित्य सुनते रहते ह, पर सुनने ही से काम न चलेगा—इसलिए हमलोग आज इकटे एए हैं कि इनकी बातों को सुन ग्राम-सुधार की कोई ठोस योजना तैयार कर उसको कार्य रूप में लावें। अब सुधारक प्रसाद जो अपनी योजना आपलोगों की सुनावेंगे।

सु० प्र०—सडजनो! मैं एक बाहर का आदमी हूँ। आप-लोगों की छपा से यहाँ आप लोगों में कुछ रोज के लिए ठहर गया हूँ—यही तो मेरा यहाँ का सम्बन्ध है। परन्तु मेरा आप लोगों से सबसे भारी सम्बन्ध मनुष्यता का है, जो सब धर्मों के ऊपर है। यदि उस मनुष्यता के नाते आपलोगों का कुछ उपकार कर सकूँ तो अपने जीवन को धन्य सममूँगा।

सन्जनो ! यहाँ देहातों में भी कभी कभी कोई नेता या उप-देशक आ पहुँचते हैं। धूमधाम से सभाएँ होती हैं—आपकी

दु:ख गाथाएँ-पाचीन कीर्ति-कथाएँ और अन्य देशों की सुख-सम्पत्ति के हाल सुनाए जाते हैं जिसे सुनकर कुछ घंटों के लिए श्राप स्तम्भित श्रौर चिकत हो जाते हैं। श्रपनी दुःख-कथा, प्राचीन या अन्य की सुख-कथा सुनने से आपको क्या लाभ होता है-मैं नहीं समभता। श्रापको श्रपनी उन्नति के लिए कुछ ठोस काम बतलाए नहीं जाते श्रीर न श्राप करते ही हैं। सभा के बार भी त्रापकी वही हालत रह जाती है, जो पहले थी। हाँ, सभा में कुछ रुपये श्रवश्य खर्च हो जाते हैं। भाइयो ! श्रपनी दुःख-कथा तो सबसे अधिक आपही को स्वयं जाननी चाहिए, इसे दूसरों को सुनाने की क्या जहरत ? परन्तु अफ्सोस ! अप अपने दुःखों और बुराइयों को भी नहीं जानते यह श्रशिका का परिगाम है। श्राप लोग मेरी बात मानिए श्रौर यदि अपनी भलाई चाहते हैं तो पहली बात यह है कि आप स्वयं अपने दु:खों और बुराइयों को सोचें श्रीर जानें। हर गाँव का अपना अपना अलग प्रश्न श्रीर समस्या है। फिर जब उसको जान गए तो दूसरा काम यह होना चाहिए कि उन दु:खों श्रीर बुराइयों को भी हटाने का यत्न करें। याद रखें, इसके लिए आपको अपना भरोसा करना होगा। दूसरों के भरोसे न रहिए। काँग्रेस या गवर्नमेंट श्रापका सुधार नहीं कर सकती। श्रापको श्रपना सुधार श्राप करना होगा। श्राप दूसरों के पैर से कदापि नहीं चल सकते-श्रपना भरोसा आप की जिए। यह दूसरी बात है कि जब

आप अपने सुधार पर कमर कर्से तो गवर्नमेंट आदि से आपको कुछ सहायता किसी रूप में मिल जाय। लेकिन तभी, जब आप स्वयं कमर कस कर खड़े होंगे।

मेरी समभ से हर गाँव में यदि मुख्यतः पाँच बातों का सुधार हो जाय तो उसी को हम पूर्ण स्वराज्य समभांगे श्रीर ये श्रापके किए हो सकते हैं। पहला, शिक्षा का प्रचार -इसी में स्त्री-शिक्षा, त्राछूत शिक्षा, पुस्तकालय त्र्यादि भी जहाँ बड़ों की शिक्षा होती है, शामिल है। दूसरा स्वास्थ्य-सुधार जिसमें गाँव की सफाई, पीने के साफ पानी का प्रबन्ध-रोग-निवारण के डाय, रोग होने पर द्वा का प्रवन्य, उपयोगी खाद्य-पदार्थों का प्रचार श्रीर व्यायाम के प्रबन्धादि सम्मिलित हैं। तीसरा खेती श्रोर व्यवसाय की उन्नति—खेती की उन्नति में खेत, बीज. खाद, श्रीजार, मवेशी, श्राबपाशी श्रादि की उन्तति सिन्मिलित श्रीर व्यवसाय में वह घरेलू हस्त-कला जिसको गृहस्थ श्रपने घर पर थोड़ी पूँजी में खेती के साथ साथ कर सकें। चौथा, जिसे हम सबसे पहला और ज़रूरी धार कहेंगे - वह है आपस की एकता। जब तक आपस में एकता न होगी कोई काम नहीं हो सकता। आपस का बैर-विरोध, ईर्घा-द्वेष मिटाना होगा। आपस के भगड़े श्रापस ही में पंचायत के द्वारा तय कर लिए जायँ. जिससे कचहरी जाने की जरूरत न पड़े-जिसमें आपकी कमाई की एक भारो रकम बाहर निकल जाती है। यह भगड़ा लेक्चर

देने से न मिटेगा। दोनों पत्तों से मिलकर उनकी शिकायतें सुन उन्हें दूर करने की चेष्टा करनी होगी—उनके असत्य विचारों को दूर करना होगा और उनकी अनुचित माँगों का अनौचित्य निष्पन्त भाव से उनको समभाना होगा। ज़बर्दस्ती की सन्धि स्थायी नहीं होती। पाँचवाँ, सामाजिक-सुधार है, जिसमें तिलक-दहेज, कन्या-विकय, बाल-वृद्ध बेजोड़ ब्याह और अप- अयय आदि का रोकना है।

इन्हीं सुधारों को काम में लाने के लिए यदि आप लोगों की राय हो तो एक प्राम-सुधार-समिति स्थापित की जाय।

सब०-जहर-जहर-हम सबों की राय है।

सु० प्र० — इसकी एक काय-कारिणी सिमिति स्थापित की जाय। जिसमें एक सभापित, एक उपसभापित, एक प्रधान मंत्री, पाँच विभागों के पाँच श्रलग श्रलग मंत्री, एक कोषाध्यक्ष, एक हिसाब करनेवाले (auditor) श्रीर तीन साधारण मेम्बर होंगे। श्रब श्राप लोग जिसको चाहें। जस पद के लिए चुनें।

घू० चौ०—यह सब बात श्रभी हम लोग कुछ नहीं जानते— श्राप जिसको जो करने को कहें हम लोग सब करने को तैयार हैं।

सु० प्र० — यह सब बात तो श्रव जाननी ही होगी चौधरी जी! इसके बिना तो श्रव गुज़ारा नहीं। यह समय चुनाव श्रीर बोट का है। हर बात में चुनाव होता श्रीर वोट लिया जाता है।

देखिए, किसी चुनाव के समय श्राप लोगों के यहाँ उम्मीदवारों का कैसा जमघट लग जाता है।

घू० चौ०—क्या कहें बाबू साहब ! उस वक्त तो मोटर श्रौर बाइसिकल से गाँव खुद जाता—नाक में दम हो जाता है। किसको क्या कहें, जी करता है गाँव छोड़कर कहीं चले जायँ। लेकिन के रोज भागें।

सु० प्र०—भागने से काम न चलेगा चौधरी जी ! श्रपने को मज़बूत बनाइए—िकसी के कहने या बहकाने में मत श्राइए—िकसी की सिफ़ारिश या मुरोवत में न श्राइए—िकसी की धमकी रे न डिरए—मोटर-पूड़ी या किसी प्रकार के प्रलोभन में मत पिड़ए —े त-पाँत का खयाल न की जिए—ईमानदारी से जिसको श्राप निलों भी श्रीर त्यागी समिभए—िजसमें जनता की सेवा करने की नि:स्वार्थ लगन हो—जो सचा देश-सेवक हो श्रीर जिसपर श्रापको विश्वासहों कि वह जिस जगह के लिएखड़ा हुआ है उसको योग्यता से निबाहेगा, उसी को वोट दी जिए, चाहे वह जो भी हो। ऐसा न करने से देश चौपट हो जायगा।

श्रम्तु, इस समय चुनाव में श्राप लोगों की मैं कुछ सहायता किए देता हूँ, परन्तु, भविष्य में श्राप दूसरों के हाथ की कठ- पुतलो न बनिए। यह सब काम स्वयं श्रपने विचार से कीजिए। सब लोगों से पूछताछ कर मैंने कुछ नाम चुना है, जिनको श्राप के सामने दपिध्यत करता हूँ। श्राप लोगों के समर्थन करने पर

वे लोग इस पद पर चुन लिये जाएँगे। ठाक्कर गजराज सिंह— सभापति।

सब-मंजूर है।

सु० प्र०--बाब् घरणीधर-- इप-सभापति ।

सब-मंजूर है।

सु० प्र०-पं० वंशीधर शुक्ल-प्रधान मंत्री।

सब-मंजूर है।

सु० प्र०-शिक्षा मंत्री-लाला जगजीवन लाल।

स्थास्थ्य मंत्री - डाक्टर रामप्रसाद ।

खेती श्रौर व्यवसाय मंत्री - व्धन महतो।

न्याय मंत्री—घूरा चौधरी।

सामाजिक सुधार मंत्री - गर्जन राय।

सब-मंजूर है।

सु० प्र०-कोषाध्यत्त-लल्लुमन भगत।

हिसाब-कर्ता (auditor) - पं धुरन्धर शर्मा ।

सब-मंजूर है।

मु० प्र०-साधारण मेम्बर-शेख मन्सूर श्रली, नेडर राउत

भौर रघुबर पारखेय।

सब-मंजूर है।

घू० चौ०--बाबू ! श्रापने श्रपना नाम तो रखा ही नहीं, तब काम कैसे चलेगा ?

. सु० प्र०— मैंने तो आप लोगों से पहले ही निवेदन किया कि अपने पाँव से चलना सीखिए। आप लोगों का गाँव है और आपही इसका सुधार कर सकते हैं। मेरा कौन ठिकाना—आज यहाँ कल वहाँ। हाँ, इतना में आप लोगों को अवश्य वचन देता हूँ कि जब तक यह काम चल न निकले में यहाँ रह कर आप लोगों को पूरी सहायता दूँगा। मुक्ते मेम्बर बनने की जरू-रत नहीं, में तो आप लोगों का एक तुच्छ सेवक हूँ।

ठा० ग० सिं०—सभा तो स्थापित हुई, श्रव किसको क्या करना होगा जरा यह भी बतला दीजिए।

सु० प्रठ—नियमावली तो सभा त्रापनी तैयार कर लेगी।
तब कि किसको क्या करना होगा में थोड़े में बतला देता हूँ।
सभापित और प्रधान मंत्री का काम तो सबके कामों की देख
भाल करना—नई योजना तैयार करनी—मंत्रियों को जो किठनाइयाँ पड़ें उनको दूर हटाना इत्यादि है। परन्तु, इस योजना के
सफल होने का कुल भार प्रधानतः हर विभाग के मंत्रियों पर हैउन्हीं के कार्य पर सब कुछ निर्भर करता है। उनमें काम करने
की लगन होनी चाहिए—नम्नता और सहिष्णुता चाहिए—त्याग
और निःस्वार्थता चाहिए—उन लोगों को इस काम के लिए कुछ
समय श्रवश्य देना होगा और परिश्रम करना हागा। पहले हर
मंत्री को श्रपने श्रपने विभाग के काम को जानने-समफने और
करने के लिए विशेषज्ञों से शिज्ञा लेनी होगी। हम लोगों को

श्रधिकतर ऐसा ही काम हाथ में लेना चाहिए, जिसमें रुपये की जरूरत न पड़े। योग्य श्रादमी होने से बिना रूपये के बहुत से सुधार के काम हो सकते हैं। शिच्चा-विभाग के मंत्री को पहले शिक्षा विभाग के श्रक्षसरों से मिलकर स्कूल श्रादि के नियम जानने चाहिएँ। फिर अगर गाँव में स्कूल न हो तो लोगों को बत्साहित कर स्कूल खुलवाना - उसे मन्ज्र करवाना श्रीर डिस्ट्रि-कटवोर्ड से सहायता दिलानी होगी। अगर स्कूल है तो लोगों में उत्साह फला कर लड़कों का नम्बर बढ़ाना होगा । स्वास्थ्य-विभाग के श्रक्तसरों की सहायता से गाँव को साफ कराना-कूएँ को साफ कराना-हैजा-चेचक होनेपर उनको फौरन खबर दे बुलाकर लोगों को टीका लगवा देना चाहिए। कृषि-व्यवसाय-मंत्री को गवर्नमेएट को व्यवहारात्मक -कृषिशाला (Government Experimental Agricultural form) में जाकर नई नई बातें सीखनी चाहिएँ श्रोर फिर कृषि-विभाग (Agricultural Department) के अफ़सरों द्वारा अच्छे अच्छे बीज, खाद और श्रीजार लेकर उनका प्रचार कराना होगा। फिर शिल्प-विभाग (Department of Industries) के श्रधिकारियों की सहायता से गाँव में घरेलू हस्तकला का प्रचार श्रीर उनके माल का निकास कराना होगा। श्रच्छे उपयोगी ढंग से को-आपरेटिव सोसाइटी का संगठन कराना होगा। ग्याय-मंत्री को लोगों को समका बुकाकर दोनों के मन का मैल निकाल कानून के अन्दर रह धुलह कराना

होगा और सामाजिक सुधार मंत्री को शारदा ऐक्ट और जातीय संगठन के द्वारा विवाहादि की कुरीतियों को रोकना होगा।

पं० वंशीधर—सब कुछ तो हुआ लेकिन इसके लिए कुछ रुप्या भी होना जरूरी है — उसका कुछ उपाय नहीं बतलाया गया।

सु० प्र० - ठीक है, रूपया की तो हर बात में जहरत पड़ती है, लेकिन रुपया से भी जहूरी आदमी है। आदमी होगा तो रुपया पैदा कर लेगा । फिर बहुत से काम बिना रुपये के भी हो सकृते हैं। मैंने पहले कहा है कि हमलोगों को श्रधिकतर वैसाही काम हाथ में लेना चाहिए जिसमें रुपये खर्च न हों। सभा के सभी कार्यकर्ता त्रावैतनिक होंगे त्रौर स्वयंसेवकों से भी काम लिया जायगा। पर तोभी कुछ रुपये का होना जहूरी है-यह ऐसा होना चाहिए कि जिसमें श्रासानी से मिल जाय श्रीर लोगों पर श्रधिक भार भी न हो। मेरी समभ से इसके तीन तरीक़े होने चाहिएँ। पहला यह कि फसल के समय गृहस्थों से कुछ श्रनाज वसुल कर लिया जाय। दूसरा यह कि लोगों के यहाँ— विवाह, पुत्र-जन्म, मुण्डन, कर्णबेध या यज्ञोपवीत आदि का इत्सव हो श्रथवा किसी वृद्ध का श्राद्ध हो तो ऐसे श्रवसरों पर लोग जहाँ बहुत खर्च किया करते हैं - सभा को भी कुछ दान दिया करें श्रोर तीसरा रास्ता है, मुठिया का प्रचार।

ठा० ग० सिं०--यह बहुत अच्छी राय है और सबको पसन्द है। भाइयो ! सभा विसर्जन के पहले हमलोगों को बाबू स्वारक प्रसाद का कृतज्ञ होना चाहिए। हम नहीं जानते कि उनको किन शब्दों में धन्यवाद दें--श्रापने तो हमलोगों को रख लिया नहीं तो बड़े लोगों को अवकाश कहाँ कि हम ग़रीबों की सुध कीं। कभी आए भी तो स्वागत की धूम और चन्दों की तहसील रही। लेकचर दिया श्रीर मोटर पर चलते बने । कुछ समभा कुछ नहीं-हालत ज्यों की त्यों दैवाधीन रही। हम गँवारों को तों जबतक कोई हाथ पकड़कर न सिखावे सीखने के नहीं। पर ऐसा करे कौन ? हमलोग तो दो-तीन बार याद पड़ते हैं। एक, जब चन्दा वसूल करना हुआ और दूसरा, जब वोट लेना हुआ। इसके बाद फिर किसी का पता नहीं। श्रब श्राज सभा-विसर्जित होती है। जब फिर सभा होगी तब उसमें सब मंत्री अपनी अपनी कार्रवाइयों की रिपोर्ट देंगे।

[स्थान—बाबा अदालत गिरि की मठिया]

श्रदालत गिरि—(स्वागत) यह सुधारक प्रसाद, बना हुआ श्रादमी है। नेता बनना चाहता है और रुपया कमाना। नहीं तो किसको क्या पड़ी है कि अपना काम-धन्या छोड़ दूसरों के लिए मरता किरे। पर मैं बच्चू को खूब पहचानता हूँ। मेरी आँखों से वह नहीं बच सकते। उस रोज स्थान में आया था तो किस नम्रता से बातें करता था! पर मैं तो सब सममता हूँ। आया

होगा कुछ भेद ही लेने। मैं तो उससे बहुत सतक रहता हूँ। न जाने क्यों उसे देखकर मेरी अन्तरात्मा काँप उठती है। उसके यहाँ रहने से मेरे बहुत से चक्रों में बाधा पड़ने लगी है। धीरे धीरे लोग उसके वशीभृत होते जाते हैं श्रीर श्रन्याय श्रत्याचार रोक्षने पर मुस्तैद होते जाते हैं। पहले इतनी हिम्मत न थी, यह सब इसकी फ़साद है। अब इसने प्राम-सुधार-सभा खोजी है। सब शरारत है-शरारत ! मला इस प्राम-पंचायत में मेरा मोक-दमा कै घंटे टिक सकेगा ? इसने तो मेरा सब ब्यवसाय ही चौपट कर दिया। मुक्ते हर होता है, यह ग्राम-सुधार करते करते कहीं मठिया-सुधार न करने लगे। वही लक्ष्य है पर पैतरा बदल कर शाता है। ये कांग्रेसी राजा-महाराजों को ले ही बैठे, अब मुफ्ता श्रीर निरुपयोगी संस्था श्रों में एक हमीलोग बचे हैं-सो ये हमलोगों को कब छोड़नेवाले हैं। श्रच्छा, तो गुप्त रूप से ऐसा कोई यत्न करना चाहिए, जिसमें यह सभा न चले श्रौर टूट जाय। फिर सुधारक को बदनाम करना चाहिए, नहीं श्रगर यह सभा चल गई तो इसे काल ही सममो। फिर आपस का संगठन होना चाहिए श्रौर होनी चाहिए मठाधीश सभा श्राज-कल संगठन श्रीर श्रान्दोलन ही सब कुछ है। जहाँ धर्म की दुहाई दी, सम्भव है कांग्रेस से हमलोगों के साथ भी कुछ सम-भौता हो जाय।

[स्थान —सभा-गृह — प्राम-सुधार-समिति की बैठक — सब छोग] बैठे हैं

ठा० ग० सिं०—हर विभाग के मंत्री उनके विभाग द्वारा इतने दिनों में जो काम हुए हैं उनका संक्षिप्त विवरण सबकी जानकारी के लिए कृपाकर सुनावें।

ला॰ जग॰ जी॰ ला॰—(शिक्षा-मंत्री) यहाँ की वर्तमान प्राइ-मरी पाठशाला में, लोगों को समभाने-बुभाने से लड़कों की संख्या दूनी हो गई। श्रव बहुत लोग लड़कों को पाठशाला में पढ़ने को भेज रहे हैं। एक गुरु से अब काम न चलेगा-एक श्रीर शिच्चक रखने का प्रबन्ध हो रहा है। पाठशाला में श्रछूत लड़के भी भर्ती किए गए हैं। पाठशाला में लड़कों से ताड़ का पंखा, काराज की माला, गुलद्स्ता, सूत, रस्सी श्रीर मिट्टी, की चीकें, चटाई श्रौर टोकरो श्रादि बनवाई जाती है। इन्हें हूंचकर कुछ पैसे भी निकालने का प्रबन्ध किया जाता है। एक कन्या पाठशाला भी खुली है, जिसमें कुछ लड़िकयाँ पढ़ने लगी हैं। एक छोटा पुस्तकालय भी खुला है श्रीर श्रापस में दो दो चार चार श्राने चन्दा करके एक साप्ताहिक पत्र, एक खेती सम्बन्धी, एक स्वास्थ्य सम्बन्धी श्रौर एक साहित्यिक, ये तीन मासिक पित्रकाएँ त्राती हैं। कुछ कम दामवाली उपयोगी छोटी छोटी पुस्तक भी खरीदी गई हैं, जिनमें जीवन-चरित्र, इतिहास, भ्रमण, क्रिष, बाग्नवानी, गी-पालन, गी-चिकित्सा, स्वास्थ्य, ब्यायाम, कला-कौशल, सौरी-सुधार, स्त्री-डपयोगी श्रीर कुछ धार्मिक पुस्तकें हैं। उपयोगी और सस्ती पुस्तकों का चुनाव करने में बड़ी साव-

धानी की जाती है। पुस्तकें कम परन्तु उपयोगी हैं। जो लोग पढ़ें लिखे नहीं हैं, उनको दूसरा आदमी समाचार पत्र और कभी कोई पुस्तक पढ़कर सुनाता है। स्त्रियों को उनके घर पर पुस्तकें भेजने का प्रबन्ध है।

डा॰ रामप्रसाद-(स्वास्थ्य-मंत्री)-हमलोगों के यत्न से अब सब लोग अपना द्रवाजो और आसपास की जमीन को साफ रखते-कूड़ा-करकट इधर-उधर और खुली जगह पर न फेंककर श्रंब लोग गढे में रखते हैं, जो खाद के काम में श्राता है। श्रपना श्रपना घर द्वार साफ रखने से बस्ती भी साफ रहती है। मोरियों का पानी रास्ते पर न बहकर गढ़े में नालियों से बहाया जाता । इफ़्ते में एक रोज दो पहर तक गाँव के सब आदमी कुदाल ले गाँव के रास्ते और सड़कों को बनाते और जो जगह किसी खास आदमी की नहीं, उसकी सफ़ाई करते जो ,ख़ुद काम नहीं कर सकते वे अपना एक मजदूर देते हैं कूएँ के आस-पास बहुत सफाई रहती-जगत पक्को बना दी गई और कूएँ के चारों तरफ ढालुआँ पका फ़र्श बना दिया गया श्रीर किनारे-किनारे पानी निकलने की पक्की नली बना वा गई है। कूएँ बराबर पोटाश या सफेद पाउडर से साफ किए जाते हैं। पानी पीने के लिए एक पानी खींचने की कल (Tube well) भी बनवाया गया है। सभी बन्चे अब चेचक की टीका ले लेते हैं। युवकों को भी दुबारा टीका दिलवा दिया जाता है। श्रास-पास में

हैंजे का प्रकोप सुनने पर यहाँ के लोग टीका ले लेते हैं या दवा (Cholera phage) का ब्यवहार करते हैं। कूएँ बरावर शुद्ध कराए जाते, जिससे यहाँ कभी हैजा नहीं-फैली। सौरी में श्रव श्रसावधानी के कारण बच्चे नहीं मरते-किसी को यम नहीं छता और न मिर्गी ही होती है। अगर श्रस्पताल की दाई मिल गई तो उसको बुलाया जाता है या स्थानीय चमाइन को स्वच्छ कपड़ा पहन श्रीर साबुन से हाथ धोकर काम करने की ताकीद है। नार को पहले दो जगह श्रच्छे तारी से बाँध कर तब बीच में एक तेज केंची से, जिसे पहले खब गर्म पानी से निर्दोष (Sterlize) कर लेते हैं-काट दिया जात्य है श्रीर जल्म पर बोरिक-बुकनी (Boric Powder) देकर-चिर उस पर साफ़ रूई रख किसी साफ़ कपड़े से बाँध दिया जाता है। घर की खिडकी आदि खोलकर उसे हवादार बना दिया जाता है। सौर घर में अब धूआँ एकदम नहीं किया जाता, जिससे बहुत लाभ हुआ है। हाँ, जाड़े के दिनों में जरूरत होने से लकड़ी के कोयले की आग रखी जाती है। गाँव में मुहल्ले मुहल्ले श्रखाड़े खुले हैं, जिसमें सब लोग नित्य कुछ समय के लिए व्यायाम करते हैं। साँप काटने की दवा 'त्रेयाक' भी मँगा कर रखा गया है, जिससे बहुतों की जान बची। कुत्ता काटने पर लोगों को कुत्ता-ग्रस्पताल-पटना भिजवाया जाता है।

बूधन महतो (कृषि श्रौर व्यवसाय मंत्री)-खेती के महकमें

से श्रच्छे बीज लेकर, जैसे, पूसा का गेहूँ, कोयम्बद्धर की ईख, जौनपुर का मकया और दहिया धान श्रादि सब लोग बोने लगे हैं, जिससे श्रच्छा लाभ होता है। लोग नाना प्रकार के खाद भी जैसे एमोनियम-सलफेट, निसी फाल्स, हरीखाद, गढ़े का सड़ा गोबर, गोबर-पत्ता आदि का बनाया 'कम्पोस्ट' (Compost) फायदे के साथ व्यवहार करने लगे हैं। क़तार श्रौर क्यारी में ईख बोने से खौर खाषाढ़ में जड़ पर मिट्टी चढ़ाने से पैदावार अच्छी हुई है। लोहे के सस्ते हल भी त्राए हैं, जिससे जीतने से उपज बढ़ती है, 'सुखदा' हल से ईख की कोड़ाई किफायत में दो जाती है। कूएँ में बम्बा धसाने से सिंचाई के योग्ये पानी हो गया है। रहट भी लगे हैं। जो खेत पहले वैशाख-जेठ में परती रह जाते या जिनमें साधारण फसल होती. उनमें अब ईख, शाक और तरकारी लहरा रही है। तरकारी श्रौर फलों की खेती होने लगी है। एक श्रादमी तम्बाकू का पत्ता तोड़ना श्रौर बाँधना सीखने के लिए सरकारी फार्म में भेजा गया है। श्रच्छा बीज, खाद, श्रीजार मँगाने-बनाने श्रीर नई नई रीतियाँ सिखाने में ज़िले के खेती का इन्सपेक्टर और कामदार आकर बराबर हर तरह की सहायता करते हैं। खेतों को आपस में बदल कर सब लोग अपने खेतों एकत्रित कर रहे हैं, जिससे सिंचाई श्रीर रखवाली का इन्तजाम आसानी से हो। ईख आदि जेठु आ फसल की खेती यथा-

सम्भव दूसरे का खेत लेकर भी एक हलक़े में करते हैं, जिससे रखवाली में बहुत सुभीता होता है। व्यवसाय में कुछ लोग रेंड़ की पत्ती खानेवाले रेशमी-कीड़े पालने लगे हैं। कुछ बेकार लोग कपड़ा, द्री क़ालीन बुनना, कपड़ा रँगना, टोकरी श्रौर छाता बनाना कपड़ा सीना आदि सीख कर स्वतंत्र रूप से अपभी जीविका चलाते हैं। शिल्प-विभाग (Industry department) जुरूरत होने से इन्हें पूँजी देकर श्रीर इनकी बनाई हुई चीजों को बिकवाने में सहायता करती है। को-आपरेटिव सोसाइटी फिर से चालू की गई है। सब लोग कुछ न कुछ रुपया उसमें जमा करते हैं। श्रच्छा बीज श्रीर खाद मेम्बरों को सस्ते दाम पर दी जाती है, बैल खरीदवा दिया जाता. शादी व्याह के लिए बहुत कम रूपया दिया जाता श्रीर ताकीद रहती है कि उतने ही में काम चलावें। फुसल होने पर थोड़ा थोड़ा करके रूपया वसूल कर लिया जाता है। व्यवसाइयों को व्यवसाय चलाने के लिए क्रजी दिया जाता और किस्त कर लिया जाता है। मेम्बर लोग अपनी पैदावार सोसाइटी में रख, रुपया लेकर अपना जरूरी काम चलाते और सोसाइटी मौका श्राने पर श्रच्छे भाव में उनका जिन्स वेंचकर श्रपना रुपया काट बाक़ी चनको दे देती है।

मवेशियों में रोग फैलने पर मवेशी श्रस्पताल में उनकी दवा कराई जाती या मवेशी-डाक्टर को बुला कर टीका लगवा दिया

जाता है। एक अच्छे नस्त का साँड भी रखा गया है जिससे अच्छे अच्छे बछड़े और अधिक दूध देनेवाली गायें तैयार होती हैं।

घूरा चौधरी-न्यायमंत्री: -इम लोगों के प्रयत्न से आपस के मामले तय हो गए पहले तो लोग भड़कते थे, परंतु जब हम लोगों का सद्भाव जान गए तो कई बार मिलने के बाद दिल खोलकर बोले जिससे यह माछूम हुआ कि कुछ मामलों में नहीं मिलने से श्रौर बीच के श्रादमियों की बदनीयती से दोनों फ़रीक़ों में बहुत से भ्रम हो गए थे। लड़ना कोई नहीं चाहता। बहुतें में दोनों सुलह चाहते थे परन्तु कोई जरिया खोजते थे। स्वयं श्रीगे बढ़ने में अपनी मान-हानि सममते थे। कुछ मामलां में दोनों पक्ष वाले अपने अपने पत्त को प्रवल और सत्य सममते थे और एक दूसरे की ज्यादती सममते थे। वाजिब 'की दुहाई सब देते थे श्रीर वाजिब तौर पर सुलह करने को राजी मालूम पड़ते थे। हमलोगों ने उनका विश्वास-पात्र बन बहुत से मूठे भ्रम को दूर किया श्रीर उनके मनमुटाव को निकाल दिया। उचित इलीलों से उनकी अनुचित माँगों को अनुचित साबित कर दिया। निष्पक्ष आदिमयों के बीच में पड़ने से उनके मान की भी रचा हो गई। इस प्रकार बहुत से मुक़रमीं में मुलह हो गया - कुछ श्रदालत जाने से कक गया। लोगों में सद्भाव बढ़ता जाता है। हाँ, कुछ लोग ऐसे भी हैं जो हजार

ग्राम-सुघार्

कहने पर भी सुलह पर राजी न हुए क्योंकि उनकी नीयत ठीक न थी। वे बेईमानी श्रीर फरेब से लाभ उठाना चाहते थे। लेकिन ऐसे बहुत कम हैं। हमलोग पहले दोनों पक्षवालों से मिलकर, फिर दोनों को मिलाकर स्वयं उन्हीं के मुँह से मामला तय करा देते, इसका प्रभाव भी श्रच्छा होता। जहाँ ऐसा न हो सका, वहाँ उन्हीं के द्वारा निर्धारित पंचों से जिसपर दोनों का विश्वास हो, दोनों से पंचनामा लिखाकर पंचायत से फ़ैसला हो जाता। इम-लोगों ने स्थायी पंच नहीं रखा है क्योंकि इसमें हमलोगों को श्रापत्ति मालूम हुई। हर मुक़दमें का उसके फरीक़ों द्वारा चुने पंच ही श्रेष्ठ हैं और कोई शिकायत की जगह नहीं रह जाती। श्रदालती फसलों की श्रपेक्षा पंचायती फैसलों में बहुत लाभ है ! पहला अदालत में खर्च बहुत छगता-इसमें कुछ भी नहीं। दूसरा अदालत में बहुत समय लगता और काम छोड़ बाहर जाना पड़ता है-इसमें घर ही पर बहुत जल्द मामला तय हो जाता है। तीसरा हाकिमों को सची बात जानने के लिए दोनों दुलों के गवाहों के कथन पर निर्भर रहना पड़ता है जो प्राय: एकतरफा और पक्षपाती होते हैं और इसमें ग़लती होने की पूरी सम्भावना रहती है-यहाँ पंच स्थानीय होने से वे बहुत कुछ स्वयं जानते हैं। चौथा, श्रदालती फ़ैसलों से हारनेवाला श्रपनी मान-हानि समभता और फैसला उलटने की चेष्टा करता है। फिर फैसला हो जाने पर भी वैमनस्य दूर नहीं होता बल्कि बढ़ता ही

जाता है श्रीर पंचायती फैसले से किसी की मान-हानि नहीं होती दोनों सन्तुष्ट रहते—मामला श्रागे न बढ़कर समाप्त हो जाता श्रीर पारस्परिक सदुभाव की वृद्धि हो जाती है।

गर्जनराय सुधार-मंत्री-सामाजिक बुराइयाँ श्रधिकतर विवाह में ही हैं। हमलोग इसी के सुधारने में लगे हैं। हमलोगों को मुस्तैद जान. शारदा ऐक्ट के भय से बाल-विवाह बन्द हो गए श्रीर इसके बन्द होने से कन्या-विकय और वृद्ध-विवाह में भी कमी हुई है। तिलक का रिवाज भी कम होता जाता है क्योंकि इससे किसी को कुछ लाभ तो था नहीं, जितना लेते उससे कहीं अधिक कुर्च करना पड़ता था। बारात में नाच श्रीर श्रातिशबाची जाना रुक ेाया। चढ़ावे पर गहने कम जाते—बारात में भी बहुत कम श्रादमी जाते हैं। खर्च में कमी होने से लोग स्वयं तिलक न लेते । नाच, श्रातशवाजी, गहना श्रीर ज्यादा बारात तो लोग शौक़ से नहीं ले जाते थे बल्कि ले जाते थे समाज में अप्रतिष्ठा के भय से। जब सब लोग ऐसा करने लगे तो समाज में बेड-ज्जाती का डर न रहा। फिर किसको पड़ी है कि व्यर्थ रुपया खुर्च करे। जो लोग इमलोगों की बात न मान तिलक लेते, कन्या-विक्रय या वृद्ध विवाह करते उनके यहाँ हमलोग सत्याप्रह करते श्रीर उनका जातीय बहिष्कार करते हैं।

(धीरे धीरे परदा गिरता है)

[स्थान— ठाकुर उभ्मेदसिंह की बैठक । उम्मेदसिंह और लाला मातादीन बैठे हैं ।]

मातादीन—कहिए ठाकुर साहब, लड़कों की पढ़ाई का क्या हाल है ?

उम्मेद्सिह—बड़ा लड़का पटना हाई ख़ूल में पढ़ता है और छोटा बसन्तपुर के मिहिल ख़ूल में।

माता०-वया बात है!

हम्मे०-क्या कहें लाला! हम तो इस पढ़ाई में वर्बाद हो गए। बड़ी सर्चीली है।

माता० — खर्चीली न होती तो सब न पढ़ लेते। सबकी हिम्मत थोड़े ही है कि यह भार चठा सके। अच्छा, ठाछुर खर्च करते हो तो मौक्षे का—राह पर! जिस दिन लड़का मैट्रिक होकर निकलेगा, सब सफल हो जायगा।

डम्मे०—भाई ! यही सोचकर तो हिम्मत किए हुए हैं।— इन्ट्रेन्स—होने पर किस्मत भी जर जाय, तो हाकिम नहीं तो दारोग़ा हो ही जायगा। माता०—इसमें क्या शक ! हे काई यहां इन्ट्रंस—पास ? उम्मे०—तुम लोगों का आशोबीद चाहिए! सच पूछो तो लाला पढ़ाई का खर्च हम किसानों के बूते के बाहर की बात है। खेती गृहस्थी में अब रह ही क्या गया है? पैदावार की कमी और भाव के गिर जाने से अब बचता ही क्या है? मालिक की मालगुज़ारी भी नहीं निकलती। सच कहता हूँ, तुमसे पदी क्या—इन लड़कों की पढ़ाई में देनदार हो गया। फिर समय भी तो बहुत लगता है—अगर हर साल लड़का पास होता जाय तो वह बारह वर्षों में इन्ट्रेन्स पास करेगा।

मातां०—तपस्या है ठाकुर, तपस्या । तपस्या करने श्रीर दुःख चंदाने पर ही तो सुख मिलता है ।

उम्मे०—भाई, हवा ही खाकर तपस्या करनी होती, तो एक बात थी, यहाँ घना टका खर्च करना पड़ता है। रोज़ चिट्ठी श्राई ही रहती है—यह चाहिए, वह चाहिए। लड़का ठहरा परदेश में, न भेजूँ तो काम कैसे चले। साहु-हाकिम को टाल—दूसरा हज़ार काम छोड़—श्रपने पर तकलीफ उठा—प्रति मास महाजन से ३०) रु० लेकर बड़े को भेजा ही करता हूँ।

माता०-तीस रुपये !

उम्मे - श्रीर क्या ! स्तर्चे का हाल श्रीर पढ़नेवाले की बात न पूछो । पहले तो श्रगर किसी श्रच्छे हाई-स्कूल में नाम लिख-वाना हो, एक महीना पहले से उम्मीदवारी श्रीर ख़ुशामद करो । कहीं एक सप्ताह देर से गए तो सीट ही नहीं मिलेगी। इधर नाम लिखवाने में ही पन्द्रह-बीस रुपये, नाम लिखाई, पेशगी कीस, होस्टल चार्ज, बिजली कीस, खेलने की कीस, दीन-छात्र-कोष (Poor boys fund), यह वह न माल्म क्या-क्या! छोटे २ बचों के लिए बीसों पुरतकें—उनका दाम बीस-पद्मीस रुपये अलग-बीस-तीस कापियाँ और ऐसेही वैसेही! इनके अतिरिक्त ये तीस रुपये तो हर महीने मासिक खर्च के लिए निश्चित है। कपड़े इत्यादि इसके अतिरिक्त ! मगर इतने ही से छुटकारा—नहीं—प्रति मास कुछ नई रक्षम ज़रूर लगती है—यह चन्दा, वह चन्दा, सैर-सपाटा आदि। फिर कोई नई किताब ही हुई और हम क्या क्या कहें—कपड़े में भी भारी रक्षम लगती है। यदि यर पर पढ़ाने के लिए एक मास्टर (Private Tutor) रखें तो एक मोटी रक्षम अलग लगे।

माता० — लगा ही चाहे ! दस भले त्रादिमयों के साथ रहना है खाँर जिसे एक दिन हाकिम बनना है वह अच्छा कपड़ा तो पहना ही चाहे।

उम्मे - जब बड़ा यहाँ पढ़ताथा श्रौर छोटा भी जो श्रभी यहाँ पढ़ ही रहा है—

तब कहने को तो घर रहते थे, किन्तु तो भी खाने-पीने के अतिरिक्त इनकी फ़ीस— किताब, कापी श्रोर खोट श्रादिमें पाँच-सात रुपये खर्च हो ही जाता था। पाठ्य-पुरतकें प्रति वर्ष बदलती हैं। बड़े

माईकी पढ़ी हुई पुस्तक दूसरे वर्ष छोटे माईके कामकी नहीं रहती।

माता०—यह तो बड़ा अन्धेर है। पहले जब मौलवी साहब के मकतब में लोग फारसी पढ़ते थे तो एकही किताब को कई आदमी पढ़ते थे। बाप की पढ़ी किताब बेटा पढ़ता था। पहले पाठशालाओं में भी किताबें प्रतिवर्ष नहीं बदलती थीं। छोटे-छोटे बच्चे चार पैसे की पहली पोथी पढ़ते थे—अब तो पाँच आने की चाहिए। बड़े लड़के ने तीन आने की पोथी से काम बलाया तो छोटे की बेर वह नौ आने की हो गई। माई! किताबों का दाम तो बढ़ता ही जाता है लेकिन योग्यता घटती जाती है। पहले गुरुजी के यहाँ लड़के ज़मीन पर खल्लो से लिखेने थे या काठ की पट्टी पर जो कई पुरुत चलती थी। इस समय रोज फूटने वाले खेट और कापियों की ज़रूरत नहीं पड़ती थी।

उम्मे०—इसके अलावे स्कूल की हवा ही दूसरी होती है। शहर की बात ही क्या, यहाँ भी स्कूल जाने पर लड़के बदल जाते हैं। उन्हें अच्छा कपड़ा और अच्छा खाना चाहिए। हम लोग तो एक कुत्ती और गमछा पर काट लेते हैं, पर उन्हें गंजी चहिए, कमीज चाहिए, कोट, हाक पैन्ट, मोज़ा और बूट चाहिए— मफलर, नेकटाई, नेकर चाहिए।

माता०—मगर भाई, टोपी का रिवाज तो चठता जाता है। लड़के टोपी नहीं पहनते, इसकी कमी है। उम्में - कमी क्या ख़ाक है ! चार आने की टोपी न सही जूता तो सात रूपये का चाहिए। फिर स्कूल में भले ही टोपी न पहनें, परन्तु घर पर तो लंगूरी टोपी (Monkey Cap) जरूरी है या मौज में आया तो दो रूपये की हैट ही ख़रीद ली। खाने में हम लोग तो रोटी और नमक से काम चला लेते हैं पर उन्हें तो दाल, घी, तरकारी, दही और दूध चाहिए।

माता—भाई, कोई एक दिन में बड़ा आदमी थोड़े होता है। उन्हें बड़ा आदमी होना है, एक रोज हाकिम बनना है—अभी से खाना-पहनना ठीक न करेंगे तो काम कैसे चलेगा—यही तो बड़ा आदमी बनना है।

उम्मे - लाला ! यह तो है ही, पर बात श्रव बूते के द्वाहर हुई जाती है।

माता० — लेकिन ठाकुर साहब ! काम भी तो एक ही कर रहे हो ! घबराने की बात नहीं — थोड़ी और हिम्मत कर दो, बस बेड़ा पार है। कहीं लड़का निकल गया तो सारा दुःख और तरदृदुद गया ही समभो।

[स्थान—ठाकुर उभ्मेदसिंह की बैठक । उनका बड़ा पुत्र कोट-पैण्टधारी श्री बेकारचन्द का प्रवेश ।]

वेकारचन्द् — बाबू जी ! मुम्ते कल पटना जाना है। इस महीने में सी रुपये चाहिए। अभी तक आपने रुपये का बन्दो-बस्त नहीं किया ?

उम्मे c-(धबदाहट का नाट्य करके) ऐ-ऐ-क्या कहा, सौ रुपये ?

वेकार - जी हाँ, सौ रुपये। श्राप इतना घवराते क्यों हैं ? उम्मे - एकदम सौ रुपये! यह तो बहुत बड़ी रक्षम है। श्रीर घबराते हैं इसलिए कि तुमने तो केवल कह दिया—यहाँ मुमे सौ जगह घूम कर श्रीर हजारों तरद्दुद से बन्दोबस्त करना होगा, क्योंकि हाथ में एक टका भी नहीं।

वेकार०—Matriculation (इन्ट्रेंस) की परीक्षा है या टहा। मैं जितनी ही किकायत करता हूँ आपको उतना ही अधिक माल्म पड़ता है—और लड़कों के घर से डेट दो सौ रुपये आते हैं।

डम्मे०--श्राया होगा, वे बड़े श्रादमी होंगे--किन्तु मेरे पास तो इंपने रुपये नहीं।

बेकार०—िफर Matriculation (इन्ट्रेंस) में पढ़ाते क्यों हैं ? आखिर मैं भी तो उसी स्कूल और क्वास में पढ़ता हूँ, जिसमें वे पढ़ते हैं। मैं भी वही परीक्षा दूँगा जो वे देंगे और मुक्ते भी उन लोगों के समान ही Certificate (प्रमाण-पत्र) मिलेगा।

उम्मे - आखिर ये सौ रुपये कहाँ खुर्च होंगे ?

बेकार०—कहाँ खर्च होंगे आप जानते नहीं, इन्ट्रेन्स (Matriculation) में सम्मिलित हुए हैं—University fee (विद्वविद्यालय की फ़ीस) देनी होगी और दो महीने की स्कूल-फ़ीस पेशगी। कुछ कितावें भी लेनी हैं—नया सूट भी बनवाना

है। लार्ड साहब का आगमन है इसलिए स्काउट द्रिस बनवानी ही होगी। दुर्गापूजा में राजगृह गया था, उसका खर्च अभी तक नहीं दिया गया। खेल के और और सामान तो स्कूल से मिलते हैं, शेलिकन हाकी की स्टिक (Hocky Stick) और टेनिस का राकेट (Tenis Racket) तो अपने ही लेने पड़ते हैं। ये सभी चीजें लेनी हैं—आपको कितना गिनाऊँ। यही तो आखिरी खर्च है—मुमे तो सौ रुपये में भी सन्देह है।

उम्मे - अच्छा भाई, जैसे सब किया, यह भी करेंगे। शाम तक कोई बन्दोबस्त करेंगे - अगर दस-बीस कम होगा तो पीछे से भेज देंगे।

[स्थान ठाकुर उम्मेद्सिंह को चौपाछ । ठाकुर उम्मेद्सिंह, लाला माता-दीन और गाँव के कुछ आदमी बैठे हैं ।]

माता०—ठाकुर साहब, मुबारक, मुबारक ! श्राज कैसा शुभ दिन है कि लड़का इन्ट्रेन्स पास हो गया। निस्सन्देह श्राप बड़े भाग्यवान हैं!

सब लोग-इसमें क्या शक-इसमें क्या शक!

इम्मेo-सब श्राप लोगों का श्राशीर्वाद है। '

माता०-इस गाँव में यह पहला लड़का है जिसने इन्ट्रेन्स पास किया।

सब लोग-बेशक-बेशक!

श्राशा

उम्मे - सब आप लोगों का आशीवीद है।

माता—मैं तो भाई लड़कपन ही से इसकी रहन सहन और पहनाव-स्रोढ़ाव देखकर कहता था कि यह भविष्य में अवश्य ही कोई भारी आदमी होगा।

सैब-इसमें क्या शक-इसमें क्या शक। उम्मे-आप पंचों का आशीर्वाद।

माता०—कोई भारी श्रोहदा मिल जायगा तो गाँव भर का दुःख मिट जायगा।

सब०-इसमें क्या शक-इसमें क्या शक।

उर्मे०—श्राप भाइयों का श्राशीर्वाद चाहिए।

माता०—श्राशीर्वाद ही श्राशीर्वाद लोगे या दावत जलसा वरोरह भी करोगे।

सब-इसमें क्या शक-इसमें क्या शक।

उम्में 0—इसमें भी कुछ कहना है—बड़े भाग्य से भगवान ने यह दिन दिखाया है। सत्यदेव जी की कथा होगी। ब्राह्मण-भोजन, दावत, जलसा सब कुछ होगा और तुमसे क्या कहूँ देव-ताओं की मन्नते तो इतनी हैं कि सब पूरी करते वर्षों लगेंगे।

माता० — इसी पुर्य के प्रताप से को यह सब कुछ हुआ है। सबको तो लड़का है, किया है पास किसी ने इन्ट्रेन्स ?

सब-इसमें क्या शक-इसमें क्या शक।

[कोट पैण्ट पहने बेकारचन्द का प्रवेश]

वेकार॰—(स्वगत) Matriculation पास कर गए Matriculation जी हाँ, इन्ट्रेन्स । है कोई इस बस्ती में दूसरा जिसने इन्ट्रेन्स पास किया है ! वही इन्ट्रेन्स जिसके लिए हजारों तरसते हैं – हजारों पाँच-पाँच सात-सात वर्ष से इन्ट्रेन्स (X class) में धुई रमाये बैठे हैं, वही इन्ट्रेन्स पहली ही बार (Matriculation 1st chance) में पास कर गए। तीसरी श्रेणी (3rd Division) ही में सही, इससे क्या ? इन्ट्रेन्स पास तो कहलायेंगे। विश्व-विद्यालय का प्रमाण-पत्र (University Certificate) तो मिलेगा ! फिर सच पूछो तो प्रथम श्रंणी श्रौर द्वितीय श्रेणी (1st. & 2nd. Divisions) में तो ये ही दो-चार किताब के कीड़े निकम्मे लड़के पास करते हैं, लेकिन सबके लिए तो यही बपौती है-जनता के लिए तो यही श्रेणी (Division) है और त्राजकल जनता का ही जमाना है, प्रथम श्रेणी ऋौर द्वितीय श्रेणी से भी तृतीय श्रेणी की प्रतिष्ठा अधिक है। इसी से तो महात्मा गाँधी गाड़ी पर तीसरे दर्जे में सफ़र करते हैं!

पास तो किया, परन्तु श्रव करना क्या होगा ? सोचा था, डिपटी होंगे, लेकिन श्रव सुनते हैं डिप्टीगिरी में डिप्रीधारी (Graduate) लिए "जाते हैं। मला इस श्रन्धेर का कुछ ठिकाना है! इममें श्रीर डिप्रीधारी (Graduate) में क्या कर्क है ? यही न कि उसने दो चार वर्ष श्रधिक पढ़ा है। तो इससे क्या ? हम लोगों में से कितनों ने तो उससे भी श्रिषिक समय इन्ट्रेन्स (Matriculation) में ही लगा दिया है। योग्यता भी तो देखनी चाहिए। क्या हम डिप्टीगिरी नहीं कर सकते— उनके जैसा रोब नहीं गाँठ सकते ? लेकिन यह देखता है कौन ? ख़ैर, राजिस्ट्रारी के लिए ही कोशिश करेंगे। यद्यपि उतना रोब-दाब नहीं, परन्तु है तो हाकिमी! फिर राजिस्ट्रार से डिप्टो भो हो सकते हैं। पुलिस की सब-इन्सपेक्टरी के लिए श्राखिर में कोशिश करेंगे।

सब लोग—(बेकारचन्द को देखकर) भैया आ गए—भैया आ गए!

उम्मे० — क्यों जी, श्राखिर तो हाकिम होकर न माछम कहाँ जाना पड़ेगा श्रौर श्रमी से तुमने यहाँ श्राना छोड़ दिया। दो-चार रोज भी तो यहाँ हम लोगों के साथ रहो।

वेकार०—मैं यहाँ बैठकर व्यर्थ में ग़प लड़ाऊँ या श्रपनी जीविका के लिए बड़े श्रफसरों के यहाँ दौड़ लगाऊँ। सुनिए, मुमसे श्रव यह दौड़-धूप ऐसे न हो सकेगी, एक साइकिल खरीद दीजिए।

सब०—भैया हाकिम हो गए—भैया हाकिम हो गए। इम्मे०— खर्चा देते देते तो भाई हम चकनाचूर हो गए। कहाँ श्रोर कबतक काम मिलने क्या ठिकाना है।

बेकार०—डिप्टीगिरी तो नहीं मिल सकती—रजिस्ट्रारी के लिए कोशिश करता हूँ।

उन्में ० — रिजस्ट्रारी भी श्रव्छी है — वह भी हाकिमी है और श्रपनी कचहरी में एकच्छत्र राज्य तथा एकाधिपत्य है। फिर कमाई भी " अव्हार्च है।

बेकार०—सब इन्स्पेक्टरी के लिए पीछे कोशिश कहँगा।

उम्मे०—हमारी राय में तो दारोगा होना सबसे अच्छा है।

भाई दारोगा तो सब हाकिमों का हाकिम है। हाकिम तो एक

दिन जिसका मुक़दमा जाय उसका हाकिम है और दारोगा तीसों
दिन अपने इलाक़े भर का हाकिम है, चाहे जिसको बिगाड़ेबनावे। राजा-जमीदार-सेठ-साहूकार सभी उरते और ख़ुशामद

करते हैं। भला उसके रोब-दाब-शान-शौक़त के आगे हाकिम
क्या चीज है। और कमाई का क्या पूछना—एक ख़ून या बलवे

का मुक़दमा आ जाय तो इन्ट्रेस पास करने का सब खर्च एकहो

दिन थें ""वसूल।

बेकार—श्रच्छा, देखा जायगा।

एक—भैया गाँजा के डिप्टी होंगे तो खूब गाँजा मिलेगा।

दूसरा—श्रगर नहर के डिप्टी हुए तो खूब खेत सीचेंगे।

तीसरा—श्रगर स्कूल के डिप्टी हुए तो हम मास्टर होंगे।
चौथा—श्रगर बँधुश्रा डिप्टी हुए तो सब चोरों को बँधवा
देंगे।

पाँचवाँ—यदि रजिस्ट्रार हुए तो हमलोगों से रजिस्ट्री श्राकिस में कोई न बोलेगा।

छठाँ—श्रगर दारोग़ा हुए तो क्या कहना—पौबारह हैं— इलाके भरपर रोब गॉठेंगे।

[स्थान—ठाकुर उम्मेदसिंह की बैठक । ठाकुर उम्मेदसिंह बैठे हैं। उनके छोटे पुत्र रोज़गारचन्द का प्रवेश ।]

ं उम्मे - तुमने तो मिडिल पास कर लिया श्रव तो हाई-स्कूल में नाम लिखाना होगा।

रोजगार०—जी नहीं, मैं हाई स्कूल में नाम न लिखवाऊँगा। 'इम्मे०—क्यों ?

रोज०-क्योंकि देश के अगणित बेकार इन्ट्रेस-पास (Matri-culated) और गुलामी के इच्छुकों का नम्बर मैं अधिक बढ़ाना नहीं चाहता।

इम्मे०-तो क्या करोगे १

रोज०-में खेती कहँगा।

उम्मे०-खेती तो मैं करता ही हूँ।

रोज० - आप नहीं करते - आपका नौकर बुद्धू करता है। सो उसके भरोसे नहीं, मैं इत्रयं अपने देखभाल कहँगा।

उम्में — तो क्या खेत खेत ख़ुद दौड़े फिरोगे ?

रोज० — ऐसे दूसरों के द्वार द्वार नौकरी के लिए दौड़ते — फिरने से अपने खेत खेत काम के लिए दौड़ना कहीं अच्छा है। केवल दौड़ना फिरना ही नहीं, जरूरत होने पर खुद हल और कुदाल चलाकर आदिमयों को जोतना कोड़ना बताऊँगा।

दम्में ०—तो क्या बाप-दादे की इञ्जत मिट्टी में मिलाश्रोगे ? रोज०—यह आपका गृलत खयाल है। बाप-दादे की इञ्जत तो चोरी-बदमाशी-धोखेबाज़ी करने और मूठ बोलने से जाती है। ईमानदारी से कोई रोज़गार करने या अपना काम अपने हाथ करने से इञ्जत नहीं जाती। क्या आपने नहीं सुना है— 'चत्तम, खेती मध्यम, बान। निकुष्ट सेवा, भीख निदान।'

उम्मे - क्या खेती करने के लिए ही तुमने मिडिल तक पढ़ा है ?

रोज - मिडिल तक कीन पढ़ना है, लोग तो बी. ए. एम. ए. पासकर खेती करते श्रीर श्रमरिका-जापान जाकर कृषि-शास्त्र पढ़ते श्रीर कृषि-कर्म सीखते हैं।

चम्मे० - तो आखिर तुम्हारा क्या विचार है ?

रोज०—मेरे स्कूल में जो किताब पढ़ाई जाती थी, उसमें उद्भिज-विज्ञान और खेती-बारी के विषय में भी कुछ लिखा है। मास्टर साहब भी हमलोगों से कुछ-न-कुछ स्कूल के बागीचे (Garden) में बोआते थे। इसीसे जब मेरी अभिरुचि इस और हुई तो स्कूल की लाइबेरी से कुषि-विषयक कुछ पुस्तकें और

स्कूल में आने वाला 'किसान-पत्र' पढ़ कर खेती के विषय में कुछ जानकारी प्राप्तकर मैंने खेती करने का निश्चय किया है। परन्तु यह है करतूती विद्या—केवल किताब पढ़ने से काम नहीं चलता, इसलिए कुछ दिन गवर्नमेएट कृषि-विभाग (Government Agriculture farm) पटना में जाकर मैं खेती और बारावानी सीखूँगा। फिर दो-चार अन्यान्य आदर्श खेतों (farms) को देखकर तब खेती का काम आरम्भ कहँगा।

उम्मे०-तो मुऋसे क्या चाहते हो ?

रोज०—इस समय आप मुक्तको अलग एक जगह बीस बीघा खेत दे दीजिए जहाँ एक कुआँ भी हो। उस कुँएँ पर आपको रहट भी लगवा देना होगा। पहले साल मैं वहीं खेती ककाँगा। आपके ही बैल और मजदूर मेरे खेत पर भी काम करेंगे। मैं गेहूँ और धान कम बोऊँगा। आपके बैल और मजदूरों की अधिक आवश्यकता मुक्ते तब पड़ेगी जब आप की अगहनी और चती की बुआई हो गई रहेगी और जब आपके बैल और तरकारी आदि की खेती अधिक करनी है। इसके बदले मैं आपके बैलों की देख-रेख कर दूँगा। आपके बैलों के खाने-पीने का प्रबन्ध ठीक नहों—बहुत दुबले रहा करते हैं। आप भैया के पदाने में तीस रुपये महीना देते थे, अब मुक्तको केवल दस रुपये महीना दिया कीजिए इसी से मैं नया बीज, हपयोगी खाद

88

श्रीर लोहे का हल इत्यादि मँगाऊँगा। श्रावश्यकता होनेपर मजदूरों को श्रिधिक मृजदूरी भी दूँगा। यह केवल एक वर्ष तक फिर इसके बाद ये कुल रुपये भी मैं सूद समेत श्रापको वापस दे दूँगा। मेरा खाना-पहनना भी बहुत साधारण होगा।

उम्मे०-किन-किन चीजों की खेती करोगे ?

रोज - चार बीघा को यम्बूद् को ईख, एक बीघा लाल गेंड़ा और चूसने वाली ईख बोऊँगा। दो बीघा पूसा का गेहूँ, दो बीघा स्थानीय रब्बी एक बीघा दहिया धान, दो बीघा देशी धान, एक बिगहा बैलों की चरी, एक बीघा मूँगफली, दो बीघा तरकारी और चार बीघा में फलों की खेती कहूँगा।

उम्मे०-तरकारी भी बोद्योगे ?

रोज०—अगर आस-पास बाज़ार हो तो आजकल गल्ला से भी श्रिधक तरकारी की खेती में लाभ है। तरकारी हो नहीं, मैं तम्बाकू भी बोऊँगा। यदि उसके पत्ते तोड़ने और बाँधने का ढंग सीख लिया जाय तो तम्बाकू की खेती में सबसे कम खर्च और अधिक लाभ है।

डम्मे - और फलों की कैसी खेती ?

रोज०—यह भी बड़े लाभ की चीज़ है। शुक्त में दो-चार साल की मिहनत है, फिर न बीज, न जोताई न बोब्राई। फलों की खेती में इलाहाबादी अमरूद, बनारसी क़लमी बेर, नीबू, पपोता और केला लगाऊँगा।

श्राशा

डम्मेद—(स्वगत) ख़ैर, इस समय इन्ट्रेन्स के ख़र्चे से तो जान बची।

(मार्ग में बेकारचन्द का देख पड़ना)

बेकार—(स्वगत) धतु तेरी Matriculation (इन्द्रेन्स) की ऐसी तैसी। जब तक पढ़ते रहते हैं, लोग सममते हैं कि ज्योंही (Matriculation) पास किया कि ऋष्टसिद्धि श्रीर नव निधियाँ हाथ जोड सामने खड़ी हो जाएँगी और सीधे स्वर्ग की सीदी पर पहुँच जाएँगे। किन्तु, पास कश्ने पर धीरे-भीरे मालूम होता है कि यह वेकार वेशुमार इन्ट्रेन्स पासूदों की फ्रीज किसी मज की दवा नही-इनका कहाँ गुजारा नहीं-इनके लिए सब द्रवाजा बन्द है। ये घर के रहे न घाट के। पहले पास करने पर तो बड़े-बड़े हौसले थे-डिप्टीगिरी, रजिस्ट्रारी ऋौर दारो-ग़ाई का स्वप्न देखते थे, पर जैसे-जैसे स्थित का ज्ञान होता गया हौसले पस्त होते गए और अन्त में कोई भी दस-बीस रुपये माहवारी की नौकरी पाने का सब यह और परिश्रम किया-कोई चेष्टा बाक़ी न रखी। कहीं किसी के यहाँ जाने को भी न छोड़ा, पर न मिली कोई नौकरी, न मिली। सरकारी, अर्द्ध सरकारी, ग्रर सरकारी, जमीदारी, महाजनी, साहूकारी, मिल, द्कानदारी त्रादि सभी के दक्तरों को छान डाला—सभी श्रकसरों की कोठी छान डाली-किसका किसका द्रवाजा न खटखटाया-कहाँ कहाँ की खाक न छानी, परन्तु सब जगह एकही उत्तर

No Vacancy (स्थान खाली नहीं) Advertisement (विज्ञापन) देखने के लिए अख़बार ख़रीदने, दरख़ास्त भेजने के ढाक महसूल में न माळूम कितने पैसे ख़र्च किये। बहुतों का तो जवाब ही न आया—न कुछ मालूम ही हुआ। जहाँ से जवाब भी आया तो वही उत्तर No Vacancy। अब क्या करूँ—(बैठ कर सोचने लगता है और सामने कुछ घास काटने वाले नज़र आते हैं।)

घास काटने वाले—(बेकारचन्द को देखकर) वह देखो डिप्टी साहब आ गए—हम लोग भी अपना नाटक खेलें।

(सब एक एक कर गाते और चछलते हैं)

एक-किया मैट्रिक को पास। बाँध बडी बडी आस।।

दूसरा-हाय ! कैसा यह पास,

मिले दाना न घास।

एक-मैं डिप्टो बनूँगा-मैं डिप्टो बनूँगा।

ख्ब श्रकड़ चलुँगा।

सब पर रोच गाँठूँगा।

सबको जेल भेजूँगा।

में तो डिप्टी बनूँगा।

जीते सरग को दखल करूँगा-

द्सरा-मैं तो हूँगा रजिस्ट्रार मैं तो हूँगा रजिस्ट्रार।

सब करेंगे इकरार।

बेंचा खेत घर-द्वार।

रख के रुपये दो-चार,

सारी दुनिया से मेरी श्रलग सरकार। मैं तो०
एक—मैं दरोगा बनूँगा—मैं दरोगा बनूँगा।

सबसे डपट बोलूँगा।

रुपया मपट मारूँगा।

तब रपट लिखूगा।

हँस मानुस जनम को सफल करूँगा—मैं दरोगा०

मैं सबके ऊपर।

नहीं काहू का हर॥

मरे या फूटे सर।

लगे रुपयों की भर॥ मैं दरोगा०

एक—(बेकारचन्द के निकट जाकर) डिप्टी साहब! आदाब श्रर्ज, मुक्तको श्रर्दली में रखिएगा?

दूसरा—रजिस्ट्रार साहब! बन्दगी। मेरा दस्तावेज रजिस्ट्री कर दीजिएगा।

तीसरा—दरोगा साहब ! सलाम । भोंदु या के सिर ने मेरी लाठी को फोड़ दिया—इत्तिला लिख लीजिए।

वेकारचन्द-चुप रहो, घसकट्टे ! तुमलोग मुक्त से क्या बात-चीत करोगे ।

एक—हजूर ! हमलोग हँसते-खेलते, मौज करते हुए दो पहर तक घास काटते हैं। फिर घर जा भोजन करके चैन करते और शाम को आठ आने में घास बेंच, अपना पेट भरते और घरवालों को भी देते हैं। हमलोग अपने बाहु-बल की कमाई खाते हैं, आपके ऐसे घरवालों के सिर के बोमा नहीं हैं। हमारी राय है कि अब हजूर भी इस इन्ट्रन्स और नौकरी की मोह-माया छोड़—हमलोगों के साथ घास काटिए। किसी की गुलामी नहीं, दो पहर की मेहनत में अपना पेट भी भरिएगा और घरवालों को भी कुछ दीजिएगा—उनका बोम भी न बने रहिएगा।

"अब आश नौकरी औं मैट्रिक की छोड़िए। खुरपा को लेकर आप घासको छोलिए॥"

मैं अपना खुरपा भी देने को तैयार हूँ — खुदा कसम बड़े मजे में रहिएगा।

दूसरा—सलाह तो ठीक है। मैं भी श्रपनी टोकरी दे दूँगा। मूनिस्पैस्टी में नालियों के जमादार हो जाइएगा तो दस रुपये भी न मिलेंगे। श्रीर इसमें तो पन्द्रह रुपये मासिक मिलेगा।

तीसरा—नाली साफ करावेंगे तो क्या, जमादार तो कहे जाएँगे।

साशा

वेकार० — लुच्चे-बदमाश-घसकटे ! मुक्तसे दिल्लगी करते हो — भागो यहाँ से ! (प्रस्थान)

[ठाकुर उम्मेदसिंह अपनी दाळान में बैठे हैं — बेकारचन्द का प्रवेश |

उम्मे० - यह तुम्हारी क्या हालत है ? वेकार० - कहीं कोई नौकरी का ठिकाना नहीं। उम्मे० - क्या दारोग्रागिरी न मिली ?

वेकार०—त्राप भी क्या पूछते हैं - चार जगहें ख़ाली थीं, श्रीर सात सी दरख़ास्तें त्राई थीं। उनमें भी बी० ए०, एम० ए० बी० एल० की भरमार। इनमें से चार जगह के लिए पहले साहब ने सोलह को छाँटा—त्रव उन्हीं में से चार चुनेंगे श्रीर मेरी श्रीर तो साहब ने देखा भी नहीं।

उम्मे - तब कोई दूसरी नौकरी-

बेकार—क्क्षर्की, जमादारी आदि किसी भी नौकरी के लिए बहुत जगह कोशिशों कीं, लेकिन कहीं कोई न मिली। पढ़नेवाले इतने हो गए हैं और होते जाते हैं सबको कहाँ से नौकरी मिले! असम्भव है, कहीं एक आध जगह खाली भी हुई तो एम० ए० बी० एल० के मारे नाक में दम। दस-पन्द्रह पर तो ये ही लोग काम करने को तैयार हैं तो मुसको कौन पूछे। यहाँ तक कि कान्स्टेडली के लिए भी दरखास्त दी थी।

उम्मे - कान्स्टेबुल भी कौन बुरा है। दिहातों में सबलोग

चससे डरते श्रीर उसको मुककर सलाम करते हैं। नज्रसलामी भी मिल ही जाती है।

बेकार०-मगरसाहब ने उसमें भी इनकार (unfit) कर दिया। उम्मे० - तो श्रव क्या विचार है ?

बेकार०—श्रापने जितना रूपया मेरी पढ़ाई में ख़र्च किया श्रमर वह श्रांज रहता तो उससे कोई रोजगार करते या उसके सृद से भर पेट खाते। श्रव इस बेकार ज़िन्दगी से तो यही भला माल्म पड़ता है कि रेलवे लाइन पर सोकर कट जाऊँ या ज़हर खाकर मर जाऊँ—श्रापके सिर का बोभ तो न रहूँगा।

उम्मे०—नहीं बेटा, ऐसा न कहो । ईश्वर से कभी नाउम्मीद न होना चाहिए। कल तुमको रोज्गारचन्द के खेतपर ले चलूँगा तुभ भी जरा चलकर देखों तो।

[ध्थान—रोज़गारचन्दं की खेती का फ़ार्में । ठाकुर उम्मेद सिंह और बेकारचन्द का प्रवेश ।]

हमं ० — बेटा रोज़गारचन्द ! तुमने तो मुक्तको रख लिया। तुम यदि ईखवाला रूपया मुक्ते न देते तो तुम्हारे बड़े भाई की पढ़ाई में जो रुपया महाजन से लिया था, उसके लिए वे मेरी फजीहत कर देते। हाकिम की मालगुज़ारी भी तुमने दे दी। घर में तुमने तो गेहूँ-चावल-दाल-तेल-तरकारी-मसाला-दही-दूध घी-शहर सबकी ढेरी लगा दी। श्रव कोई चीज़ बाज़ार से खरी-दनी नहीं पड़ती।

श्राशा

रोज॰ — गृहस्थ वही जिसको बाजार से कुछ ख़रीदना न न पड़े। पहले अपनी जारूरत की सभी चीजें पैदा करनी चाहिएँ फिर जिस चीज़ की बाजार में माँग हो ख्रौर मँहगी बिके वही चीज पैदा करनी चाहिए।

उम्मे०—भाई, तुम्हारा खेत तो हर समय फुलवारी के ऐसा हरा-भरा रहता है। बताओं कौन कौन से उपाय किए हैं और क्या क्या बोये हो ?

रोज०—सुनिए, खेत से आप मनों जिन्स पैदा करते हैं परन्तु उसको जो श्वित होती है उसकी पूर्ति का कोई यल नहीं करते। इसीसे उसकी पैदाबार की शक्ति घटती जाती है और पैदाबार भी कम होती जाती है।

चम्मे०-तो इसके लिए हम क्या करें ?

रोज०—श्राप खेतों की क्षिति को खाद डालकर पूरी कर सकते हैं श्रोर पैदावार बढ़ा सकते हैं। जैसे काम करने से जब मनुष्य की शक्ति कम हो जाती है तब वह भोजन कर अपनी खोई हुई शक्ति पुनः प्राप्त कर काम करने के योग्य हो जाता है, वैसे ही श्राप कमज़ोर खेतों में खाद डाल उसकी उर्वरा-शक्ति को बढ़ा सकते हैं।

उम्मे - यह खाद लावें कहाँ से ?

रोज - आजकल रासायनिक खाद भी बिकने लगी है। यद्यपि यह कुछ मँहगी होती है परन्तु, इसके ख़रीदने में जो

श्राशा

रोज०-गोशाला ढालुग्राँ बनवा कर नीचे नाली बनवा दीजिए। हो सके तो नाली का सम्बन्ध स्वाद के गढे के साथ जोड़ दीजिए। सारा मुत्र उसी नाली के द्वारा वहकर इकट्टा हो जायगा। कभी कभी पानी से धुलवा दोजिए—वह पानी भी खाद का काम देगा। मूत्र जमा करने का एक तरीका श्रीर है। राख या मिट्टी की धूल इकट्टी कर रखिए श्रीर रात को थोड़ी-सी गोशाला में छींट दीजिए-मूत्र उसमें सूख जायगा। सबेरे उसको बहार कर खाद के गढ़े में डाल दीजिए। यह बरसात में खासकर करना चाहिए। इससे खाद तो मिलती ही है और गोशाला भी स्वच्छ सुखी रहती है। मवेशी भी श्राराम से रहते हैं। गढ़े में खाद रखने से खाद भी श्रच्छी बनती है-धर-द्वार श्रास-पास में सफ़ाई रहती है श्रीर गन्दगी नहीं फैलती। नीम, रेंडी त्रादि तेलहन की खल्ली भी खाद के काम में त्राती है। हरी खाद बहुत सस्ती श्रीर उपयोगी होती है।

उम्मे - हरी खाद क्या ?

रोज०—जिस खेत में धान-नेहूँ ईख और आलू आदि बोना हो तो आषाढ़ में पहले उस खेत में सनई-धनिया आदि बो दिया जाय और पौदा के कुछ बड़े होनेपर छ सप्ताह पहले फसल बोने के हल से उसको खेत ही में जोत दिया जाय, जिससे वह सड़ गलकर खेत में मिल जाय। फिर उस खेत में जो फसल बोया जायगा श्राच्छी उपज होगी। इसी को हरी खाद कहते हैं।

आशा

हड्डी की भी अच्छी खाद होती है। उम्मे०—हड्डी की ?

जी हाँ, जिस हड्डी को आपलोग फेंक देते हैं या कुछ लोग बाहर चालान करते हैं, उसी की चूर का बढ़िया खाद होती है श्रीर यह खाद कई वर्ष तक लाभ पहुँचाती है। फलवाले वृक्षीं के लिए तो यह ऋत्युत्तम खाद है। इससे वृत ऋधिक फलते श्रौर फल भी बड़े बड़े और मीठे होते हैं। अच्छा इन खादों का प्रत्यक्ष लाभ मेरे खेतों में देखिए। हमारी धान की कसल जो दूसरों से श्रधिक उपजी थी श्रीर पैदावार भी श्रधिक हुई, इसका कारण यह है कि मैंने खेत में गोबर-राख किसी में नीसी-फास श्रीर किसी में जिपसम दिया था। जिपसम सस्ता भी मिलता है घौर इससे धान के बाद पैरा खेसारी में ऋच्छा दाना बैठता है। जिपसम मकई, श्राहर, मटर-चना, जहाँ फल कम लगते हों उस खेत में देने से बहुत लाभ होता है-ईख में हमने एमोनिया सलफेट दिया है। गेहूँ में हरी खाद श्रौर गोबर, श्राल् में नीम की खल्ली प्याज में एमोनिया सलफेट देने से खब बैठता है।

हम्मे०—इसीसे तुम्हारी हर फसल बहुत अच्छी हुई। रोज०—फसल अच्छी होने के और भी कारण हैं। खेत और बीज दोनों अच्छे होने चाहिएँ। रोग रहित और पुष्ट सबसे अच्छा बीज रखना चाहिए। बीज-परिवर्तन से भी लाभ होता है। उसी जगह का बीज बोने के बदले यदि दूसरी जगह से बीज मँगाकर बोइए तो श्रिधिक उपजेगा। सरकारी फार्म में तरह तरह के धान, चना, गेहूँ-जौ आदि बोकर परीक्षा की जातीं है कि किस क़िस्म की कौन जिन्स बोने से अधिक पैदावार होता है। जिस ब्रकार के बीज से श्राधिक पैदावार हो वही बीज सँगाकर बोना चाहिए। गेहूँ मेरा तूसा का है। देशी गेहूँ हरदा और गेरुई रोग से बराबर हो जाता है। पूसा के गेहूँ में ये रोग नहीं लगते फिर फागुन में पछुत्रा हवा बहने से देशी गेहूँ के दाने सुख जाते हैं - और पूसा का गेहूँ नहीं सूखता। दाने भी पृष्ट होते श्रीर उपज भी श्रिधिक होती है। फिर बिकता भी है मँहगा। ईख हमारा कोयम्बद्धर का है। देशी ईख से दूना उपज है। श्राल दार्जिलिङ्ग का, जौनपुर का मकई का बीज था। हमारा दहिया धान बहुत पहले आधा कार्तिक तक हो गया और धान भी मोटा नहीं। जहाँ क्मीन ऊँची हो-पानी की कमी हो, वहाँ इसी को बोना चाहिए। बतुही, ऊँची श्रौर उसर ज्मीन में हमने मुँगफली का बीज मँगाकर बोया है। यह बहुत मँहगा बिकता है और खेत को भी बनाता है। मेरा पपीता बम्बई-सिलोन का कैसा मीठा बड़ा श्रीर स्वादिष्ट है।

उम्मे०-तुमने तो एक नई सृष्टि कर दी।

रोज० - खेत और बीज के अतिरिक्त खेतों के औजारों में भी सुधार की आवश्यकता है। देशी हलों से मिट्टी पूरी नहीं खुदती। लोहे के हलों से मिट्टी अधिक खुदती है। देशी हलों से तीन बार जोतने पर भी डतना नहीं जुता सकता। इससे फुमल खूब डपजती है—जैसा कि मेरा गेहूँ है। कुएँ पर रहट लगा देने से तीन मोट का काम देता है—आदमी भी कम लगते श्रोर खतरा भी नहीं। श्रादमी से खेत कोड़वाने की श्रोपेन्ना ईख की 'सुखदा' हल से कोड़वाने में कम खर्च पड़ता है।

उम्मे०-यह सब न तो कोई यहाँ मानता है और न करता है।

रोज०—इसी से तो यहाँ खेती की यह दुईशा है। हर साल नुमाइश में आप लोगों को ये चीकों दिखलाई जाती हैं, परन्तु लोग इससे लाभ नहीं डठाते—उसको तमाशा सममते हैं। फिर जोतने और बोने की प्रणाली में भी परिवर्तन की आवश्यकता है। जैसे ईख को आप लोग समतल खेत में हल से बोकर और हेंगा देकर बराबर कर देते हैं—वैसा न करना चाहिए। हमारी ईख को देखिए—हमने नाली बनाकर उसमें ईख इतार की कतार बोई है—इससे पटाने में सुभीता—क्रिकायत, निराने और गोड़ने में किंकायत। फिर कतार में होने से ही आप उसको 'सुखदा' हल से गोड़ सकते हैं। इससे खाद देन में भी सुभीता है। बरसात के आरम्भ में ईख की जड़ में खाद दे अगल-बगल की भिद्दी ले ईख की जड़ को भर देते हैं—बस ईख वाली क्यारी ऊँची हो जाती है। इससे खाद बहती नहीं और जड़ मजबूत

आशा

होने से ईख बढ़ने पर गिरती नहीं और माल भी भरपूर पड़ता है।

उम्मे०—तुम तो बहुत कुछ कह गए श्रीर करके दिखला भी दिया। यहाँ के किसानों श्रीर खेतों की उन्नति श्रीर किस तरह से हो सकती है, इस विषय की कुछ श्रीर मोटी मोटी बातें हों तो बताश्रो, जिससे इसका प्रचार किया जाय।

रोज०-यह त्रापने ठीक पूछा। मैं कुछ जरूरी मोटी मोटी वातें बताए देता हूँ जिसे किसानों को करना चाहिए। पहला यह कि ४ बीघा या पचास बीघा खेत एक जगह होना चाहिए-छोटे छोटे दुकड़ों से श्रौर श्रलग श्रलग रहने से यहाँ की काश्त-कारों में बड़ी दिक्त और नुक्सानी है। दूसरा यह कि खेत के चारों तरफ पगार या तार होना चाहिए जिससे कुछ नुक्सान न हो। तीसरा यह कि सींचने के लिए पानी का उचित प्रबन्ध होना चाहिए। यदि दूसरा कुछुंन करे केवल पटाने का प्रबन्ध हो जाय तो पैदावार सवाई या ड्योढ़ी बढ़ जाय। खेत एक जगह होने से सींचने या पगार बनाने में बड़ा सुभीता होता है। चौथा यह कि बैल अच्छे अच्छे हों-- उनके खाने का अच्छा प्रबन्ध हो क्योंकि यहाँ उनके खाने का अच्छा इन्तजाम नहीं। प्रत्येक किसान को अपने मवेशी के मुताबिक कुछ चरी भी बोनी चाहिए। ब्वार-बाजरा-मूँग के श्रलावे कुछ नई चरी हाथी घास, वट सेम, गीनी हरी चरी मिला करे। बरसात में जुआर आदि

श्रिषिक होने से उनको काटकर किसी बन्द जगह में रखने से Selege तैयार होता है जिसको मवेशी जाड़े के दिनों में बड़े चाव से खाते हैं। बैलों को खल्ली श्रीर नमक भी देना जरूरी है। मेरी तो श्रव यह इच्छा है कि खेती के साथ साथ कुछ श्रच्छे नस्ल की गाय, भैंस श्रीर श्रच्छा साँड़ रखकर दूध-उही श्रीर मक्खन का भी रोज़गार कहाँ श्रीर एक श्रच्छी दूकान खोलूँ।

डम्मे०—खेती के साथ साथ और रोज्गार भी हो सकते हैं?
रोज०—हाँ, दूकान के खलावे तालाब में मछितियाँ पाली
जा सकती हैं। इस तरह रेशम का कीड़ा पालना, बकरी-भेंड़मुगीं खादि पालना और फलों को संरक्षित रखना—यह सब
व्यवसाय भी नफ्ते के साथ चलाये जा सकते हैं।

उम्मे॰—श्रच्छा भाई, हम तुम्हारे श्रम से बहुत सन्तुष्ट हुए। यह काम तुम्हारे ही नफा का नहीं, बल्कि देश का महान कल्याण्यकारी मार्ग है। दुमने भटके हुए किसानों को सच्ची राह दिखाकर संसार का भारी मंगल किया। अब तुम हमारी कुल खेती का भार श्रपने ऊपर ले श्रपने प्रबन्ध से करो। ज़करत होने से मैं भी तुमको कुछ मदद दे दूँगा।

रोज० — यह ठीक हो है, मैंने भी पहले परीक्षा के लिए थोड़ा ही खेत लेकर काम शुरू किया था — क्यों कि नया काम एक ब एक भारी रूप में करना मुन। सिब नहीं — धीरे धीरे

श्राशा

का काम अच्छा होता—ज्यादे पूँजी भी नहीं लगती, उसी के नके से बढ़ाते जाइए। आपको कुछ तकलीफ़ करने की ज़रूरत नहीं—आप अब बैठकर आराम की जिए राम नाम का स्मरण किया की जिए और बच्चों की देख भाल। परन्तु बड़े भाई साहब क्या करेंगे ?

चम्मे० — इनका हाल न पूछो, पढ़ लिखकर बेचारे बड़ी परेशानी में हैं। इतनी दौड़-धूप की, कहीं दस रुपये की भी नौकरी न मिली।

रोज॰—यदि आप और वे बुरा न मानें तो मैं एक प्रस्ताव करूँ।

उम्मे०-कहो-कहो।

रोज०—भाई साहब को अगर दस-पन्द्र रुपये की नौकरी ही करनी है तो ये इधर-उधर क्यों दौड़ते हैं, हमारे यहाँ फार्म में हमारे साथ काम करें। कान्सटेबुल, क्लर्क न बनकर फार्म सुपरिन्टेन्डेन्ट बनें—फार्म-मैनेजर या मालिक जो चाहें बनें। खेत के परिश्रम का काम मैं ही करूँगा। ये स्टोर (Store) के कार्य (Charga) में रहेंगे। जो चीष बिका होगी उसका प्रबन्ध और हिसाब-किताब रखेंगे। मेरा काम बढ़ता जाता है, अब सुकते व हो सकेगा दूसरे नौकर पर विश्वास नहीं।

बेकार-क्या कहँगा, मजबूरी है, यही कहँगा, परन्तु मेरा मैट्रिक (Matriculation) पास करना निष्फल हुआ।

श्राशा

रोज - भाई साहब ! आप भूलते हैं। आपका पढ़ना निष्फल नहीं, आज सफल हुआ। विद्या पढ़ने का यह अर्थ नहीं कि दूसरे की गलामी करें। ऐसा समभना विद्या का अपमान करना है। श्रादमी पढ़ता है इसलिए कि योग्यता बढ़े-प्रत्येक काम करने की योग्यता हो। फिर किसान के लड़के को पढ़कर योग्य किसान होना चाहिए-जैसा अमेरिका और जापान आदि देशों के किसान हैं। लोहार का लड़का पढ़कर योग्य लोहार हो-खुरपा न बनाकर मोटर-इञ्जिन बनावे, ऐसे ही श्रौर सबलोग भी श्रपने कामों में उन्नति करें। परन्तु दुर्भाग्यवश हमारे देश के लोग पढ़ते हैं इसलिए कि नौकरी मिले। सभी पेशे के लोग श्रपना श्रपना पेशा-रोजगार छोड़ कुछ पढ़कर नौकरी के उम्मेद-वार हो गए, जिससे नौकरी महँगी हो गई। सबको नौकरी मिल्नी असम्भव है। इसीसे वेकारी बहुत बढ़ गई श्रौर देश का सारा व्यवसाय चौपट होकर विदेशियों के हाथ चला गया। इस्रालए सबको नौकरी का भरोसा छोड भिन्न भिन्न व्यवसाय की त्रोर मुकना चाहिए, जिससे उनका और देश दोनों का कल्याण हो।

वेकार—(सोचकर) एवमस्तु, मेरी श्राँखें श्रव खुलीं। तुम मेरे छोटे भाई हो, परन्तु मैं तुम्हारा सत्परामर्श सहर्ष प्रहण करूँगा। श्रीर जीवन-स्तेत्र की श्रोर श्रवसर होऊँगा। इसमें मुक्ते श्राशा ही नहीं विद्यास भी है, कि ईश्वर श्रवदय सफल बनाएगा।

(प्रस्थान)—(धीरे धीरे परदा गिरता है।)

अश्ररण-श्ररण

8

• [स्थान—मंदिर का कुआँ। एक ओर से पानी भरने के लिये होलची लिये हुए, मेघा भगत आता है और दूसरी ओर से धर्मचंद्र।]

धर्मचन्द्र-कौन है रे, कुँत्रा पर !

मेघा—महाराज। मैं मेघा चमार—एक डोलची पानी की बड़ी जरूरत है, इसी से चला श्राया।

धर्म०—क्या तेरी आँखें फूट गई हैं ? देखता नहीं, यह मन्दिर का कुँआ है!

मेघा—इसी से तो साहस करके यहाँ आया कि परमेश्वर के दरबार में भेद भाव न होगा।

धर्म०-देखता हूँ विना मारे तून टलेगा। बड़ी शेखी हो गई है, चला है मुभी को ज्ञान सिखाने!

मेघा—महाराज! मैं तो श्रापका दास हूँ। लड़का बहुत बीमार है—प्रानी की बड़ी जरूरत है, जल्दी के लिए यहाँ चला श्राया— (गाता है)

दीजै पानी का दान—दोजै पानी का दान !

मेरी जाती है जान !!
दीजै पानी का दान !

तुम हो पंडित महान। है मुफे कुछ भी न ज्ञान॥ दीजै पानी का दान!

धर्म०-हटो नीच वो चमार-हटो नीच वो चमार। न तो खायेगा मार!

नहीं कुछ भी विचार—तू है कैसा गँवार। हटो नीच वो चमार!

मेघा—दुखिया दुख से ऋति आया है। इस द्वारे टेर लगाया है।। तुम समदर्सी श्री हो ज्ञानी। कर कृपा मुक्ते दे दो पानी॥

भर्मं ० — रे नीच! न तुसको भय आया।

तेने पानी मुक्त तक आया॥

मैं क्या १ तू कौन १ न यह सोचा।

मैं चच्च, और तू है पोचा।

मेघा—सुना धर्म का धाम यहाँ है।
दुखियों को आराम यहाँ है।
सम ईस्वर-सन्तान यहाँ हैं।
होता जग-कल्यान यहाँ है।

धर्म — देवों का शुभ-स्थान यहाँ है। रहते नित भगवान यहाँ हैं॥ ąI .

पिखत विद्यावान् यहाँ हैं।
नहीं नोच-सम्मान यहाँ है।।
मेघा—मैंने तो दाता समभा था।
प्रभु को दुख-त्राता समभा था।।
कुछ भेद नहीं मैंने जाना।
सब जीवों को हे सम माना॥
त्रव ऊँच-नीच का भाव सुना।
यह दुनियाँ का दिखलाव सुना।।
हैं जीव सभो प्रभु के प्यारे।

धर्म०—है यह पितत्र देवों का स्थल।
रे नोच! न छू सकता है जल।।
करना है अष्टाचार यहाँ,
वर्णाश्रम में व्यभिचार यहाँ ?

समभें न आप मुभको न्यारे॥

मेघा—जो प्रमु का दिया हुआ पानी।
इसके अधिकारी सब प्रानी।।
इस पर भी रोक लगाते हो।
दुखियों को अधिक सताते हो।।
प्यासा हूँ, बस अधिकार यही।
क्या ज्ञानी का व्यवहार यही?

यह नहीं धर्म, श्राचार नहीं. दुखियों पर श्रत्याचार यही॥ धर्म०-मैं त्रिकाल संध्या करता हूँ। हरि-पद्-कमल ध्यान धरता हूँ॥ मन्दिर पर मेरा अधिकार. चलो हटो तुम शूद्र, गँवार। मेघा-ज्ञानी ने ज्ञान बखाना है। बसुधा कुटुम्ब-सम माना है।। प्रानी को क्या सुख तुम दोगे। जगती में कौन सुजस लोगे ? फर्म०-मुक्तको तु धर्म सिखाता है। रे नीच! न तनिक लजाता है।। है तुला पाप करने पर तू। करता गुरुजन से सरबर तू? मेघा-मैं घोर परिस्नम करता हुँ, मैं परिजन का दुख हरता हूँ। **डप**कार बने सो करता हूँ। पर-पीड़न से अति डरता हूँ॥ निन्दान किसी की करता हूँ। ते रामनाम सो रहता हूँ॥ धर्म - देखता हूँ, तू बड़ा ढीठ हो गया है। बढ़कर बातें

करता श्रीर श्रपने को लगाता है। तू बिना पिटे यहाँ से न

मेघा—भला, श्राप यह क्या कहते हैं! मैं तो श्रापके चरणों का दास हूँ। बड़ी देर हो रही है, लड़का तड़फड़ाता होगा। मुक्को भरने न दीजिएगा तो कृपा कर थोड़ा जल दूसरे से ही दिलवा दीजिए।

धर्म - यह श्रच्छी कही ! यहाँ क्या कोई तेरे बाप का नौकर बैठा है ! श्रव हम साधु-ब्राह्मणों का यही न काम रह गया कि चमारों को पानी भर-भर कर दिया करें!

मेघा-महाराज ! बड़ा धर्म होगा।

धर्म०—यह क्यों नहीं कहता कि सब धर्म सत्यानाश करने को आया है।

[कर्मचन्द्र का प्रवेश]

कर्म ० - क्यों धर्मचन्द्र, यह किससे और क्यों भगड़ रहे हो ? धर्म ० - कुछ नहीं, यह मेघा चमार मन्दिर वाले कूएँ से पानी भरकर उसे अपवित्र करना चाहता है और मना करने पर बहस करता है।

मेघा—महाराज ! मेरा बीमार लड़का पानी के लिए छटपटा रहा है। मैं जल्दी के लिए यहाँ चला आया और थोड़ा पानी के प्रार्थना कर रहा हूँ।

''तइपता है मेरा लड़का, बृथा यह कब्ट देते हैं।

न भरने मुक्तको देते हैं, न पानी भर के देते हैं।"

कर्म ० — क्यों भाई धर्मचन्द्र ! एक ईश्वर प्रदत्त वस्तु से, जिसपर छोटे बड़े सब का समान अधिकार है — इस ग्रीब को विच्यत रखने में तुमने कौनसा धर्म समम्म रखा है ? सोनाचाँदी, जगह-जमीन को तो बड़े लोगों ने अपना ही रखा है, केवल हवा-पानी तथा सूर्य-चन्द्रमा की प्रकाश ही ऐसी वस्तुएँ रह गई हैं जो बिना दाम के ग्रीब और अमीर सबको बराबर मिलती हैं। तो क्या तुम इन पर भी प्रतिबन्ध लगाना चाहते हो ?

धर्म० — यह त्राप क्या कह रहे हैं! क्या मैं इस शूद्र से मन्दिर का कुत्राँ छुत्रा कर इसे श्रपवित्र होने दूँ और सबका धर्म-भ्रष्ट कराऊँ!

कमं० — नहीं भाई धर्मचन्द्र, यह धर्म नहीं। यह धर्म के नाम पर श्रधमें का प्रचार है श्रीर पिवत्रता के नाम पर दुखियों पर श्रत्याचार है। धर्म तो ईश्वर-कृत सभी जीवों पर दया करना सिखाता है। ईश्वर की सब सन्तानें उसके निकट बराबर हैं। यह छोटे-बड़े का भेद-भाव तो तुम्हारा किया हुशा है। त्रिकाल स्नान कर सबसे श्रलग रहने में सच्ची पिवत्रता नहीं — हृद्य की यथार्थ पिवत्रता तो किसी दीन-दुखिया की सेवा करने से प्राप्त होती है। दुखियों का दुःख मिटाना ही परम धर्म है। क्या तुमने नहीं सुना है:—

श्रशरग्-शरग्

''परहित सरिस धर्म निहं भाई। पर-पीड़ा सम निहं ऋधमाई।।' मनुष्यता सब धर्मी के ऊपर है। पहले मनुष्यता सीखो और मनुष्य बनो । थोड़े से तुच्छ पानी के लिए गरीब को घंटों श्रॉटका कर उसे कष्ट दे रहे हो, यह कहाँ का धर्म है ? "आत्मवत् सर्व भूतेषु"-यह ब्रह्मज्ञान क्या केवल पोथी से रटने या कोरा बक-वाद के लिए सीखा है ? धर्म किसी दुखिया को दुःख देने में नहीं, बल्कि उसके दुःख मिटाने में है। दान श्रीर दया करने के लिए छोटा-बडा, ऊँच-नीच और जाति-पाँति नहीं देखी जाती। दान श्रौर द्या के पात्र की उपयुक्तता एवं उसकी श्रावश्यकता देखी जाती है। यदि ईश्वर ने तुमको धन-दौलत, विद्या, ज्ञान श्रथवा शरीरिक शक्ति दी है तो इसका सदुपयोग यह होगा कि इनके द्वारा ग़रीब और दुखिया का दुःख दूर कर ईइवर के प्रति कृतज्ञता प्रगट करो और यदि इनके द्वारा गरीबों पर अत्याचार करते हो तो यह ईश्वर प्रदत्त विभूतियों का सरासर दुरुपयोग है और है ईश्वर के प्रति कृतव्नता, जिसको वह कदापि क्षमा नहीं कर सकता, भाई:-(ंनीति कहती है)

द्वेष धर्म का सार नहीं है,

मानव का शृंगार नहीं है।
भीषण अत्याचार यही है,
सज्जन का व्यवहार नहीं है।

श्रच्छा, यदि तुम्हें ऐसी श्राशङ्का श्रीर दुरापह है तो

मगड़ा मिटाने को मैं ही पानी भर कर इस ग्रीब को दे देता हूँ। (पानी भरकर मेघा को देते हैं)

धर्म०—भाई कर्मचन्द्र ! तुमने मेरी श्राँखें खोलकर मेरा बड़ा डपकार किया। मुक्तसे भारी भूल हुई। व्यर्थ ही उच्चता श्रोर पिवत्रता के घमंड में पड़कर एक ग्रीब का मैंने दिल दुखाया श्रोर धर्म के यथार्थ तत्व को न समका। भाई! इसके लिए मैं कौनसा प्रायश्चित्त करूँ?

कर्म०—तुम्हारा पश्चात्ताप करना ही इसका यथेष्ट प्रायश्चित्त है श्रौर भविष्य में इसी मनुष्यता को सर्वोपिर धर्म समभ तद्नु-सार चलना। (दोनों का प्रस्थान)

3

[स्थान—मन्दिर । मन्दिर के सामने पुजारी जी बैठे हैं । सामने से जुम्मन मियाँ का प्रवेश]

जुम्मन मियाँ-पालागो, पुजारीजी !

पु०-जै सीतारामजी की।

जु०-क्या हुक्म हुआ है ?

पु॰—भाई ! हुक्म उक्म कुछ नहीं। ठाकुरजी की समैया नजदीक है। तुम्हें याद दिलाने को बुला भेंजा था। बीबी मुश्तरी जान श्रच्छी हैं न ?

जु॰ — याद तो है ही, किन्तु देखता हूँ इस साल शहर में समैया की बड़ी धूम है। सेठजी के मन्दिर से भी श्रादमी श्राये

थे। रायसाहब के यहाँ से भी बहुत जोर है। बड़े स्थान से अलग जोर हो रहा है। बड़े असमंजस में हमलोग पड़े हैं।

पु०—देखो, ऐसी बातें न करो। इसीसे तो पहले बुलाया है। यह पुराना स्थान है, यहाँ तुम हर उत्सव में बराबर आते हो । इस साल भी वही होगा। जानते हो, हमारे यहाँ हाकिम हुझाम, सेठ-साहूकार सभी आते हैं। ऐसा न हो कि सारा मज़ा किरिकरा कर दो! बड़े लोग ठाकुरजी के दर्शन करने थोड़े आते हैं। सभी उत्सव की नाक तो बीबी जान ही हैं।

जु॰—साधु का मन्दिर ठहरा, जरा पान वान की पिक... प॰—तो इसके लिए तुम्हें मना कौन करता है! जु॰—सुद लिहाज होता है।

पु०—नहीं-नहीं लिहाज की बिल्कुल जरूरत नहीं। तुम लोगों के लिए सब माफ है। तुम लोग तो सबके ऊपर हो। जो जी में आवे करना। तुम लोगों के आराम के लिए सभी चीजों का पूरा बन्दोबस्त रहेगा।

जुम्म०—लेकिन इस साल इनाम की रक्तम कुछ बढ़ानी होगी—क्यों कि सबको टालकर आपकी बात रखते हैं।

प्रजा-उसके लिए कुछ चिन्ता न करो।

(प्रस्थान)

3

[स्थान-मेघा चमार का घर । सबचमार मिलकर हरिकीर्तन करते हैं ।]

मेघा—(गाता है) दिन दस लेहु गोबिंद गाय । छिन न चेतत चरन श्रम्बुज बादि, जीवन जाय ॥

भाइयो! न माल्म उस जन्म में कौन सा पाप किया कि चमार के घर जन्म हुआ। परन्तु आगे का जीवन सुधार लो, यह तुम्हारे हाथ है। हम गरीकों से जप, तप, जग्य, दान नहीं हो सकता। वस हम छोगों के उद्धार का सबसे सहज उपाय है हिरिकीर्तन। दिन भर मेहनत मजदूरी कर, साम को घड़ी दो घड़ी भगवान का नाम ले लेना, इससे बढ़कर सहज और कण्यानकारी दूसरा कोई उपाय हम छोगों के लिए नहीं है। भाइयो! मेहनत कर ईमानदारी से अपनी रोटी पैदा करना—किसी की बुराई न करना—जान रहते मूठ न बोलना—भूखों रहना मगर दूसरे की चीज बिना माँगे न लेना—मौका आने पर अपनी सिक्त के अनुसार दुखियों की मदद करना और साम को घड़ी आध घड़ी भगवान का नाम लेकर सो जाना, इससे बढ़कर दूसरा धर्म नहीं। बोलो—(गाता है)

हरि तिज श्रीर भिजिए काहि। को च निहं जग राम सो ममता प्रणत परजाहि॥ को न सेवत देत सम्पित १ लोकहू यह दीति। 'दास तुलसी' दीन पै इक राम ही की प्रीति॥

मुदुरू—मेघा काका! श्रीर बात तो सब ठीक कहते हो, लेकिन हम गरीब भला दूसरे दुखियों की क्या महद करेंगे, श्रपना तो ठिकाना हो नहीं।

मेघा—मुदुरू ! हमारे पास धन दौलत नहीं । गरीब हैं सही परन्तु क्या हमारा यह हट्टा कट्टा शरीर किसी काम का नहीं ? क्या इससे हम दूसरे की मदद नहीं कर सकते ? राह पर पड़े किसी कमजोर रोगी या बूढ़े की सहायता नहों कर सकते ? किसी घायल को उसके घर या दवाखाने में नहीं पहुँचा सकते ? क्या फुदुर-बहू काकी की दूटी भोपड़ी को हम लोग नहीं छा सकते ? क्या यह हमारा कर्तव्य नहीं ? धम नहीं ? बड़े भाग्य से मनुष्य का जन्म मिला है, इसे सफल कर लो, व्यर्थ न खोत्रो। (किवता पहता है)

चार पहर घर धन्धा कर ले, तीन पहर ले सोय।
एक पहर हरिनाम सुमिर ले, जन्म सुश्रारथ होय॥
यह तन हरियर खेत, तरुनी हरिनी चर गई।
अजहूँ चेत श्रचेत, श्रव श्रधचरा बचाय ले॥
रामनाम की वर्षा हो रही है—छक कर पिश्रो।

छ्ट जो भाइयो ! मनमाना ज्र्ट जो — रामनाम श्रमूल्य रह्न मुफ्त जुट रहा हैंः— (कविता पद्ता है)

राम्ताम की ल्रुट है, ल्रुट सकै तो ल्रुट।
श्रन्त काल पछिताहुगे, जब तन जैहें छूट।।
तुलसी 'रा' के कहत ही, निकसत सकल बिकार।
पुनि भीतर श्रावे नहीं, देत 'मकार' किवार॥
भाइयो! स्वर्ग की सीढ़ी लगी है। बैकुएठ की गाड़ी खुल

रही है—बिना पैसे के रामनाम का टिकट लेकर जल्द सवार हो जाम्रो—चूको मत। गाम्रो सब! (गाता है)

रघुबर! रावरी इहै बड़ाई।
निद्रि गनी, आदर गरीब पर करत कृपा अधिकाई ॥
मिलि मुनि-चृन्द फिरत दण्डकबन सो चरचो न चलाई।
बारिह बार गीध सबरी की बरनत प्रीति सुहाई॥
यहि दरबार दीन को आदर, रीति सदा चिल आई।
केवट मीत कहत सुख मानत, बानर बन्धु बड़ाई॥

मुदुक्त—मेघा काका ! बात तो तुम साढ़े सोलह आने ठीक कहते हो, परन्तु तुम्हारे इस हरिकीर्तन का समय जरा बे मौका पड़ता है । दिन भर की मेहनत के बाद यही समय जरा थकावट मिटाने और दिल बहलाने का था।

मेघा— सुनो मुटुरू, वह समय दिलबहलाव का नहीं तुम्हारे सत्यानास का था—दिन भर हड्डी खटा कर मेहनत करने पर यदि दो चार आने मिल गये तो बाल बच्चों को भूखे रख— अपने भूखे रह उनको ताड़ीखाने या भट्ठी में बसुबाद कर देना सत्यानाश नहीं तो और क्या है ? नसे की भोंक में अगर किसी से भगड़ पढ़े तो अपना सिर फोड़वाया या दूसरे का सिर तोड़ पुलिस के पंजे में पड़े, दस पाँच रोज बीमार रहे, तो क्या इसको दिल बहलाव कहोगे ? भला मनाओ इस हरिकीर्तन का जो

अशरण-शर्च

तुमको बुरी जगह जाने से बचाता श्रौर तुम्हारी बुरी श्राद्तें छुड़ाता है।

मुटरू-काका! ठीक तो है, लेकिन जरा उन्माद हो जाता था।

मेघा—वही उन्माद तो तुमको चकनाचूर कर देता था। जिस प्रेम और चाव से मदिरा के प्याले को मुँह से लगाते थे उसी लगन से हरिनाम का अमृत के प्याले को मुँह से लगाओ— उससे कहीं अधिक मिठास और नसा इसमें पाओगे। वह नसा प्रान-घातक जहर था जो तुमको मटियामेट करता था और यह हिर-प्रेम के अमृत की नसा आनन्ददायक है जो तुम्हारे लोक परलोक दोनों को बनावेगी।

[महंथ का चेला हरदास का प्रवेश।]

हरदास-श्ररे मेघवा ! तुमने यह क्या बखेड़ा लगा रखा है ? मेघा—कुछ नहीं, महाराजजी । दिन भर श्राप लोगों की मजदूरी की श्रीर साम को सब लोग इकट्ठे होकर घड़ी श्राबघड़ी भगवान का नाम लेते हैं।

हरदास 🕶 बड़ा भगत बन गया है !

मेघा—महाराज! भगत बनना आप ऐसे महात्माओं का का काम है। भला हम क्या भगत बनेंगे। जिस मालिक ने जनम दिया है अगर काम धन्धे के बाद एक घड़ी उसका नाम याद किया तो कीन सी बड़ी बात की।

हर० — देखता हूँ, तू श्रव हम लोगों का काम काज न होने देगा।

मेघा — काम-काज न करेंगे महाराज जी, तो खाऐंगे कहाँ से ? यह तो बैठारू समय का काम है।

हर० - हाँ-हाँ, तुम सब भंगी-चमार हरि-कीर्तन करोगे -ठाकुर की पूजा करोगे -- तो हम साधु ब्राह्मण क्या करेंगे ? क्या जूती सीयेंगे ?

मेघा—महाराज जी ! वह जगतिपता तो किसी जाति या किसी एक आदमी नहीं—उसके स्मरण और पूजन का तो सबको समान अधिकार है।

हर० — मैं तुम्हारी शरारतों को खूब समभता हूँ। अच्छा, कल महंथ जी का खेत सींचना है। दो आदमी ठीक किए हैं। एक तुम भी अपनी घरवाली को भेज देना।

मेघा—पानी चलाने के लिए तो दो जोड़ा के लिए चार आदमी चाहिए।

हर०-एक में हूँ।

मेघा—क्या एक चमाइन के साथ आप पानी चलाइगा? छून जाइएगा ? क्या हम लोगों के छुए पानी से पटा धान अप-वित्र न हो जायगा ?

हर०-ज्यादा शेखी न बघारो। खेत में छु बाछूत नहीं लगती। क्या वह मन्दिर है ? फिर स्त्री तो किसी जाति की हो - गंगा है।

मेघा — कल जन्माष्टमी है। ठाकुर जी का जन्मोत्सव है। क्या कल भी खेती का काम होगा ?

हर०—श्रभी नया भगत हुआ है न ! धान सूख रहा है, वह देखें या जन्माष्टमी मनावें। धान सूख जाने पर तू देगा या तेरे ठाकुर जी ? फिर इसमें दिन को करना ही क्या है, नाच तमाशे तो रात को ही होते हैं!

मेघा—नाच-तमाशा जब हो, परन्तु भगवान का जन्म-दिन तो है। कम से कम दिनभर तो बत रखना चाहिए। खाने की भी कोई मंभट नहीं। हम तो कल किसी का काम न करेंगे। रही घरवाली, सो उसके लिए दूसरा श्रादमी पैसा देगया है।

हर०- घरे, क्या तू महंथजी से पैसा लेना चाहता है ?

मेघा—पैसा क्या खूँगा और लेना भी चाहूँ तो देगा कौन ? फिर दिनभर मजदूरी करके भोजन माँगना कोई अपराध भी नहीं, क्योंकि यह पेट तो न मानेगा। कल तो जन्माष्टमी है काँके रह जाएँगे, परन्तु चिन्ता है उस पैसेवाले की।

हर०-देखना, कल सबेरे उसे जरूर भेज देना नहीं तो सारी भगतई भुला देंगे। [प्रस्थान।]

[ज़ालिमसिंह ज़र्मीदार के सिपाही हरवोंगराय का प्रवेश ।] हरवोंगराय—मुदुरुत्रा है रे ! मुटरू—क्या हुक्म है बाबू जी ! हरवोंग०—कल बाबू साहब के खेत में कुदारी चलानी होगी ।

श्रशरण श्ररण

मुटक् सरकार ! हम तो सदा हाजिर रहते हैं, लेकिन आज घर में कुछ खाने को नहीं है और न बिना कुछ खाए कुदारी चलेगी। दो एक रोज छोड़ दीजिए—कहीं दूसरे के यहाँ मजूरी करके एक रोज का भोजन इक्टा कर खूँ तो आपके यहाँ चलकर काम कर खुँगा।

हरबोंग०-क्या वहाँ खाने को न मिलेगा ?

मुट०-बाबूजी ! एक छटाँक चना से गरीब का पेट नहीं भरता श्रीर न एक छटाँक चना खाने से कुदारी चलती है। भर पेट सत्तू भी मिळ जाता तो खुसी से काम करते।

हरबोंग० — ज्यादा क़ानून न बक। जो सदा से मिलता आया है वही मिलेगा। तेरे लिए नया रिवाज न बँघेगा।

मुटरू — बाबूजी ! नया रिवाज बँधे या न बँधे, पर पेट तो नहीं मानता । इसका तो कुछ बन्दोबस्त करना ही होगा । बिना पेट भरे खेत पर काम हो नहीं सकता ।

हरबोंग०—सीधे तौर से कल काम पर चले आना, नहीं तो एक भी हड्डी दुकरत नहीं रहने दूँगा। (प्रस्थान)।

[रुपयामल साह के नौकर जकड़न का प्रवेश]

जकड़न--भरे, यहाँ रकटुमा है रे !

रकटू—(एक कोने में कपड़ा ओड़े ज़मीन पर पड़ा है, चीण स्वर में)—क्या है भैया !

जक०-मैं खोजता फिरता हूँ और तुम यहाँ आराम करते हो?

श्रशरण शरण

रकट्ट—भाई त्राराम क्या, ज्वर से तो मर रहा हूँ। जक०—यह सब बहाना रहने दे। बोल साहुजी का रुपया देता है या नहीं ?

रकटू—भाई, इस भादों में एक तो खाने विना मर रहा हूँ, दूसरे बीमार पड़ गया—श्रव इस घड़ी रुपया कहाँ से दूँ।

जक०—सदा तो यही कहता है, तो देगा कब ? जब लाकर खाया था तब नहीं सोचा था कि कहाँ से देंगे ?

रकटू—भाई, वेटी के ब्याह में दो रुपये का चावल तो लाया था। क्या जानते थे कि वह गले की फाँसी हो जायगा। तब से जो बनता है, साल में दो चार रुपये दे ही देता हूँ श्रौर दो चार रोज उनका काम भी मुक्त में कर देता हूँ, फिर भी साहु जी का रुपया चुकता ही नहीं।

जक०--- तुमको साहु जी बुलाने गये थे ? श्रपनी गरज से तो गया होगा श्रीर श्रव बढ़ बढ़ के बातें करता है।

रकटू—गरज श्रीर गरीबी यही तो सब कुछ कराती है।
मैं बढ़ बढ़ के बार्ते क्या कहँगा, अपना दुखड़ा रोता हूँ।

जक०—अच्छा कल साहु जी के बागीचे में काम करने चलना होगा।

रकटू— भाई, हमारा हाल नहीं देखते— दो रोज से मुँह में जल तक न गया। जर से ज्याङ्ख हूँ नहीं तो चलते क्यों नहीं। जक०—यह सब हम नहीं जानते, कल काम पर चलना

अशरण-शरख

होगा। नहीं तो आज सब रुपया साफ कर दे, हमको बहुत आहमी मिलेंगे।

रकटू—चलने को तो कहता हूँ, लेकिन पहले जरा जर तो छोड़ ले और रुपया इस समय कहाँ से लाऊँ।

जक०-- यह सब नकल रहने दो।

रकटू—भाई, क्या मैं नकल करता हूँ। क्या मुक्तको साध है कि बीमार होकर पड़ा रहूँ। विस्वास न हो तो जरा देह छूकर देख लो।

जक०-ठीक कहा-अब चमार ही की देह छूऊँ न ! बोल कल चलता है या नहीं ?

रकटू—भाई दो रोज माफ करो—जर छूटने पर चलकर काम कर दूँगा।

जक०—देखता हूँ, तू सीधे न सममेगा। श्रच्छा, इस समय तो मैं चलता हूँ, श्रगर कल काम पर न गया तो तू ही जानेगा। (प्रस्थान)

(मन्दिर के साधु फक्कड़ दास का प्रवेश)

फक्कड़—घुटुरुवा है रे!

घु०-क्या है बाबा !

फक्षकड़—कल मन्दिर पर कुछ काम है। भंडारी बाबा कामिनीदास ने परमजोता को बुलाया है और यह एक चवन्नी पेसगी दी हैं (चवन्नी देता है)

घु०-बाबा ! वह तो बीमार है।

फकड़—कुछ भारी काम नहीं—भएडार का गल्ला वगैरह श्रौर सहन साफ करनी है। बीमार है तो बाबा से वहीं भभूत ले लेगी, मली चंगी हो जायगी। (प्रस्थान)

ै घुटरू—(चवन्नी हाथ में छेकर मन में) चवन्नी, चवन्नी चौथाई रुपया ही है-एकदम चार आने-सोलह पैसे-इसे फेर हूँ, यह कैसे हो सकता है। सोलह पैसे में मुद्दी भर जायगी। चार पैसे ताड़ी के लिए बचा लूँ तो भी भर पेट खाऊँगा। जहाँ दिन भर कुदारी चलाने पर भी दो आने मिलना मुश्किल हो जाता है, वहाँ घड़ी दो घड़ी के काम के लिये चार आने पेसगी! क्या यह उदारता, दया या उपकार है ? नहीं। यह तो खाने के लिए पत्ते हुए तीतर-बटेर आदि चिड़िये को अच्छा दाना खिलाने जैसी उदारता है, बिलदान के बकरे को हरी घास खिलाने जैसी द्या है श्रौर है फाँसी के कैदी को मिठाई खिलाने जैसा डपकार । यह तो उदारता के पर्दे में सर्वनास, द्या की घोट में सत्यानास श्रोर उपकार की श्राड़ में श्रत्याचार है ! जिस मन्दिर के कुएँ से मेह्या चमार के बीमार लड़के के लिए लोटा भर जल नहीं मिलता, देने से पाप होता, धर्म जाने की आसङ्का होती, उसी मन्दिर के घाँगन में काम करने के लिए एक चमार की लड़की बुलाई जाती है! वाह रे धर्म का ढकोसला! और चार आने पैसे पेसगी!!

तो क्या इसे वापस कहाँ ? नहीं, खाऊँगा क्या ? तो क्यानहीं, यह भी नहीं हो सकता—ग्रीव हूँ तो क्या ? क्या मेरी इज्जत नहीं ? इसे भेज हूँ ?

श्रच्छा कोई चिन्ता नहीं, उस पर मुक्ते विश्वास है। उसी के श्रत्याचार के भय से तो उसने बीमारी का बहाना किया है। वह श्रपनी रच्छा श्राप कर सकती है। समय कुसमय के लिए छुरा भी तो दे दिया है। कोई हर्ज नहीं, बच्चू को श्रभी खूब फॉसा जाय श्रोर मूड़ा जाय, जब पूरे रँग में श्रावें तो एक दिन किसी सूनसान विकट स्थान में ले जाकर उनकी बुरी नियत श्रोर पाप-वासनाश्रों का प्रायश्चित ... (पर्दा गिरता है)

8

[स्थान—राजसभा । राजमंत्री आदि बैठे हैं । द्वारपाछ खड़ा है । धर्मदास का प्रवेश ।]

धर्म०—महाराज ! धर्म की रक्षा कीजिए। पाखरडी उपहास, और ढोंगी उसका सत्यानाश करने पर तुले हैं।
राजा—क्या बात है धर्मदास जी ! साफ साफ कहिए।
धर्म०—क्या कहें, महाराज !
नहीं श्रद्धा किसी की धर्म के श्रनुपम विचारों में।
लगी होने प्रमूकी पृत पूजा श्राज भङ्गी श्री चमारों में।।
राजा—क्या चमार ठाकुर जी की पूजा करते हैं?

धर्में - हाँ महाराज ! चमार मन्दिर के कूएँ से पानी भरना चाहते — गोल बाँधकर हरि-कीर्तन करते — जन्माष्टमी मनाते श्रीर ख़ुले श्राम रामनाम कहते फिरते हैं। हम ब्राह्मण-साधु श्रव क्या करें ? श्रीर इनका श्रगुश्रा है मेघा चमार।

राजा—हूँ, ऐसी बात है ? द्वारपाल !

द्वार०--महाराज!

. राजा—जाकर कोतवाल से कहो कि मेघा चमार को उसकी मंडली के साथ हाजिर करें।

द्वार०-जो श्राज्ञा। (जाता है)

(मेघा चमार की मंडली के साथ कोतवाल का प्रवेश)

मेघा-(गाता हुआ)-

"हमारे प्रभु श्रवगुन चित न धरो !

समद्रसी है नाम तुम्हारो सोई पार करो ॥ १ ॥

एक निद्या एक नार कहावत मैलो नीर भरो ।

जब मिलिगे तब एक बरन में सुरसिर नाम परो ॥ २ ॥

एक लोहा पूजा में राखत, एक घर बिधक परो ।

सो दुविश्वा पारस निहं राखत कंचन करत खरो ॥ ३ ॥

भूखे प्रेम के स्याम सलोने, बृथा जाति भगरो ।

की वाको निरवाह करो प्रभु, निहं पन जात दरो ॥ ६ ॥

राजा—(कुञ्चित मौहें करके) मेघा ! तुमने यह क्या प्रपंच खड़ा कर रखा है ?

मेघा—कुछ नहीं, अन्नदाता जी ! यही कि आप लोगों की टहल से जब छुट्टी मिली एक घड़ी भगवान का नाम ले लिया। राजा—यह सब ढोंग छोड़।

मेघा—महाराज! जगह-जमीन, सोना-चाँदी, महल-श्रटारी, हाथी-घोड़ा, साल-दुसाला, लड्डू-हलवा इन सबों की आशा तो हम लोगों ने छोड़ ही दी है; रह गई केवल आपकी सेवा और भगवान की याद। श्रगर भगवान को भी छोड़ दूँ तो रहूँ किस आसरे!

राजा-बहुत परिडताई न कर।

मेघा--महाराज ! मैं तो पिएडतों की चरन-धूल की भी नहीं, पिएडताई क्या करूँगा।

राजा-तू चमार होकर हरि-कीर्तन और ठाकुर की पूजा क्यों करता है ?

मेघा—क्योंकि वह जगत-पिता किसी खास जाति और व्यक्ति की सम्पत्ति नहीं। जिसने ऊँची जाति को बनाया, इसी ने नीची जातियों को भी बनाया है। हम ऊँची जातियों की बराबरी भी करना नहीं चाहते, लेकिन क्या अपनी दूटी कुटिया में बैठ कर हम अपने मालिक जन्मदाता के नाम का सुमिरन भी न करें ?

राजा—यह सब साधु-ब्राह्मण। दि उच वर्णों का काम है, तुम्हारा नहीं।

मेघा-महाराज ! मैंने तो उनका नाम दीनवन्धु, दीनानाथ, पतितःपावन श्रोर अधम-उधारन सुना है । किन्तु धनीवन्धु, ब्राह्मणनाथ, महात्मा-पावन तथा साधु-उधारन ऐसा नहीं सुना ।

(गाता है)

, "मैं हरि पतित-पावन सुने।

मैं पतित, तुम पतित-पावन, दोउ बानक बने ।। ब्याध, गनिका, गज अजामिल साखि निगमनि भने । श्रीर श्रधम श्रमेक तारे जात कापै गने ॥" राजा—तुम्हारी पूजा से भगवान् कभी प्रसन्न नहीं हो सकते।

मेघा— उनकी रीति तो ऐसी ही है। (गाता है)
''ऐसी हरि करत दास पर प्रीति।

निज प्रभुता बिसारि जन के बस, होत सदा यह रीति।।"

"ऐसी कौन हरि की रीति!

बिरद-हेतु पुनीत परिहरि पामरन पर प्रीति॥

''ऐसो को उदार जग माहीं।

बितु सेवा जो द्रवै दीन पर राम सरिस्न कोड नाहीं।।"

राजा—सृह दुष्कर्म तुम्हें छोड़ना होगा और इस अधर्म से मुख मोडना होगा।

मेघा—महाराज ! मैं आपके चरणों का दास हूँ ।जो आज्ञा हो सब करने को तैयार हूँ । मगर यह राम नाम का रटना न खुड़ाइए ।

अशरण शरण

कहें जो भी, करूँगा प्रेम से, कुछ भी न छोडूँगा। मगर हरिनाम रटने से कभी मुँह को न मोडूँगा॥ (कर्मचन्द जी का प्रवेश)

कर्मचन्द-राजन ! यह सब क्या हो रहा है ?

राजा—क्या कहें, इन सभी चमारों ने अन्धेर मचा रखा है। ये लोग कभी मन्दिर के कुएँ पर पानी भर कर सब श्रष्ट करना चाहते हैं, तो कभी हरि-कीर्तन कर हरिनाम को अपवित्र करते हैं।

कर्म०-राजन्! राजसत्ता के जोर पर दुखियों को न सताइए। राज-सत्ता गरीबों को सहारा देकर ऊपर उठाने के लिए श्रीर दुखियों के दु:ख मिटाने के लिए है, न कि उनको दुखाने के लिए । भला, सोचिए तो जिन श्रष्टतों का सारा जीवन ही आपके लिए है, जो आपके लिए जीते और आपही के लिये मरते हैं, जो आपके लिए ज़रूरी से जहूरी और गन्दा से गन्दा काम करते हैं - क्या उसका यही बदला है ? आपको तो उनका श्रादर करना चाहिए था, श्रीर नहीं तो अपने फायदे के लिए बन्हें सुखी रखना था-डनके सुभीतों के लिए डपयुक्त प्रबन्ध कर देना था, सो आप लोग ईश्वर-प्रहत्त पीने के पानी पर भी उनके लिए प्रतिबन्ध लगा रहे हैं, यह कैसा न्याय है! धर्म के नाम पर श्रधर्म न की जिए। जो मन्दिर वेश्याओं के आने से अपवित्र नहीं होता, उसी मन्दिर का कृत्राँ एक ग्रीब, जो श्राप ही का एक श्रंग है, उस के बीमार लड़के के पीने

के लिए एक डोलची पानी लेने से श्रापितत्र हो जाता है, यह ढकोसला नहीं तो श्रीर क्या है? जिस ईइवर के मन्दिर में सबको पूजन करने का समान श्रधिकार है—

> "जाति पाँति पूछे नहिं कोई। हरिको भजे सो हरिके होई॥"

—सो वहाँ पूजा करना दूर—वह ग्रीब श्रपने घर मैं भी राम नाम लेने नहीं पाता! प्राचीनकाल में हिरएयकशिपु ने राम नाम के प्रचार को मिटाना चाहा था—मगर ख़ुद मिट गया।

राजा—इससे मेरा कुछ नहीं, इन साधु-ब्राह्मर्यों का श्रपमान होता है।

कर्म० — यह चनकी मूर्खता श्रीर श्रदूरदर्शिता है। उनको तो प्रसन्न होना चाहिए कि भगवद् भजन का प्रचार छोटे लोगों में भी होने लगा। बड़े लोग तो श्रपने बड़प्पन श्रीर उच्चता के श्रभिमान में चूर रहते हैं। भगवान् के सच्चे उपासक तो ये ही ग्रीब हैं श्रीर इन्हीं पर उनकी विशेष छुपा भी रहती है:—

न मसजिद में .खुदा रहते न ठाकुर रहते मन्दिर में।

श्रागर खोजो तो पाश्रोगे उन्हें दुखियों के बस दिल में॥

श्राहिल्या को जिन्होंने चरण-रज देकर उधारा है।

श्राजामिल, गीध, गनिका, गज, कसाई को भी तारा है।

निषाद वो भीलनी रैदास को जिसने उबारा है।

वो दीनों का सहारा है, श्रानाथों का भी प्यारा है।।

इन श्रुद्र विचारवालों ने हिन्दू-धर्म की महानता को नष्ट करके

उसे बदनाम कर रखा है। इनसे और कुछ नहीं तो मनुष्यता का सम्बन्ध तो बनाए रखो। माननीय प्रेम से उन्हें वंचित न करो। जिस धर्म में दया नहीं उसको धर्म कहना ही पाप है। धार्मिक होने के पहले मनुष्य तो बनो। महाराज! जग में कर्म ही प्रधान है। ब्राह्मण-वंश में जन्म लेने पर भी ध्यपने कर्मों से रावण राक्षस हो गया—विश्वामित्र क्षत्री से ब्राह्मण हो गए। जाति नहीं सबका कर्म देखिए—नीच ध्यच्छा कर्म करे तो क्या वह नीच ही रहा ?

राजा-तो क्या इनकी भक्ति सच्ची है ?

कर्म - ज्याप स्वयं इसकी परीक्षा कर लीजिए। (कर्मैचन्द् कुछ कान में कहकर चले जाते हैं।)

राजा-धर्मदास जी ! इस समय आप जाइए। मेघा तु भी जा। पीछे मैं इसका फैसला करूँगा।

(धर्मदास और मेघा चछे जाते हैं)

(मंत्री से) मंत्री जी! आप नगर में यह ढिंढोरा पिटवा दीजिए कि आज से जो ठाकुर जी की पूजा करेगा उसे फाँसी की सजा दी जायगी।

मंत्री—जो श्राज्ञा। (सब जाते हैं) (४)

[तूसरे दिन शात: काळ-स्थान-राजमहरू। राजा बेठे हैं। कर्म चन्द का प्रवेश] कर्म चन्द-महाराज! अब जरा वेष बदलकर मेरे साथ चिलए और ठाकुर जी में किसकी कितनी श्रद्धा है यह भी देखिए।

(राजा का वेश बदलकर कर्मं चन्द के साथ प्रस्थान । आगे चलने पर मन्दिर मिळता है । धर्मं चन्द मन्दिर के बाहर बैठे हैं ।)

कर्म०—क्यों भाई धर्मचन्द ! यहाँ चुपचाप क्या बैठे हो— क्या ठाकुर जी की पूजा नहीं करते ?

धर्म०—(ईषत् क्रोध के साथ) तुम्हीं ने तो यह त्राग लगाई है खौर तिसपर पूजा की पूछते हो ! किसको जान भारी हुई है कि ठाकुर जी की पूजा करे।

कर्म०-तो क्या ठाकुर जी की पूजा छोड़ ही दोगे ?

धर्म०—श्रौर नहीं तो क्या ! ठाकुर के पीछे श्रपनी जान देंगे ? पूजा हो या न हो इसमें मेरा कुछ हर्ज नहीं, हाँ यह बात श्रवश्य थी कि मन्दिर खुला रहने से रोज हलवा-मलाई उड़ाते थे—इट कर माल चाभते थे श्रौर रुपया-पैसा कपड़े श्रादि भी ख़ूब चढ़ते थे; ये सब बन्द हो गये। श्रव यहाँ रह कर क्या करूँगा—कहीं दूसरी जगह जाकर श्रदुड़ा जमाऊँगा।

कर्म०-ठाकुर जी को भी साथ ले जास्रोगे ?

धर्म०-यह बला काहे को ढोऊँगा।

(आगे चळकर मिठया मिछती है- महंथ जी बैठे हैं।)

कर्म - केंदिए महंथ जी, ठाकुर पूजा को क्या होती है ?

महंथ—भाई, अच्छा ही हुआ, यह व्यर्थ की भंभट छूटी। सच पूछो तो मुमे ज़मींदारी और खेती-गृहस्थी के कामों से फ़ुर-सत ही कहाँ थी जो ठाकुर जी की पूजा करता। यह तो लोगों

की शिकायत के डर से करता था। श्रव मजो में श्रपना काम-

(आगे श्री पं॰ कंचन शास्त्री अपने द्वार पर बैठे मिछते हैं।) कर्म०—क्यों शास्त्री जी, ठाकुर जी की पूजा हुई ?

शास्त्री—भाई, उसका नाम न लो, कोई सुन लेगा तो नाहक जान जायगी। राजा ने श्रच्छा ही किया। दो घंटे सुबह-शाम व्यर्थ स्नान-पूजा में लगते थे, उतने समय में यजमानों के यहाँ से कुछ दृव्य ही कमा लेंगे।

(आगे बढ़ने पर)

कर्म०—(राजा से) महाराज ! साधु-ब्राह्मणों की भगवत्-भक्ति और श्रद्धा तो आपने देख ली, श्रव ज्रा मेघा चमार के घर भी चल कर देखा जाय।

राजा-अवश्य।

(स्थान—मेघा चमार का घर । मेघा चमार अपनी मंडली के साथ गाता है ।)

"ऐसो राम दीन-हितकारी।
श्रित कोमल करुन।निधान बिनु कारन पर-उपकारी॥
साधन-हीन दीन निज श्रध बस सिला भई मुनिनारी।
गृह ते गवनि परिस पद पावन घोर पाप तें तारी॥
हिंसा-रत निषाद तामस बपु पसु समान बनचारी।
भेंट्यो हृदय लगाय प्रेम बस नहिं कुल-जाति बिचारी॥

श्रशरण-शरण

बिहँग जोनि श्रामिष श्रहार-पर, गीघ कौन व्रतधारी ?

जनक समान किया ताकी निज कर सब भाँ ति सँवारी ।।

श्रधम जाति सबरी जोषित जड़ लोक वेद तें न्यारी ।

जानि प्रीति दे दरस दयानिधि सोड रघुनाथ उधारी ।।

रिपु के श्रनुज विभीषन निसिचर कौन भजन श्रधिकारी ?

सरन गये श्रागे हैं लीन्हों भेंट्यो भुजा पसारी ।।

श्रमुभ होत जिनके सुमिरन तें बानर रीछ बिकारी ।

वेद विदित पावन किये ते सब महिमा नाथ ! तुम्हारी ॥

कहँ लिंग कहीँ दीन श्रगनित जिन्हकी तुम विपति निवारी ।

किलामल-प्रसित दास 'तुलसी' पर काहे कृपा बिसारी ॥

कमं०—क्यों मेघा, यह क्या करता है—राजा का हुक्म नहीं

जानता ?

मेघा — जानता हूँ महाराज, इसी से तो यह श्राखिरी समय जी भर कर भगवान का गुन गा लेता हूँ।

कर्म० — क्या तुमे अपने प्राणों का भय नहीं ?

मेघा — महाराज जी ! धर्म क्या प्राण से भी बढ़ कर है ? गा आ रे !

तू द्यालु, दीन हौं, तू दानि, हौं भिखारी।

हौं असिद्ध पातकी, तू पाप-पुंज हारी।।

नाथ तू अनाथ को, अनाथ कौन मो सो।

मो समान आरत नहिं आरतिहर तोसों॥

कर्म० — मेघा ! यह बेवकूकी छोड़। देखता नहीं बड़े बड़े

श्रशरण-शरण

सारी सुविधाओं का प्रबन्ध किया जायगा। श्रव कोई इन पर श्रात्याचार न करने पावेगा। इन लोगों के पीने के लिए पानी, रहने का घर, इनकी चिकित्सा और शिष्ठा का उचित प्रबन्ध किया जायगा। सभी सार्वजनिक स्थान इनके लिए खोल दिए जायँगे। भगवान की पूजा के लिए इनको पूरी स्वतंत्रता रहेगी।

इन मठधारियों और मिन्दरों पर मेरी पूरी नज़र रहेगी। जो ढोंगी और दुराचारी होंगे वे चुन चुन कर निकाल दिए जायँगे और जो सच्चे साधु और धर्मनिष्ठ होंगे, वे ही रखे जायँगे। स्थानों के आय-व्यय का प्रबन्ध राज कर्मचारियों की देख-रेख में होगा।

कर्म०-भगवान आपका मंगल करें। (दोनों का प्रस्थान)

(राज-परिषद्, राजा और जन-समृह)

राजा—(सबकी कोर देखकर) आज अधर्म के कुत्यों की बिल करके जो प्रसन्नता मुक्ते हो रही है, जिस अपूर्व शान्ति का अनुभव मैं कर रहा हूँ, वर्णनातीत है। इन दीनों की कुटिया में मुक्ते जो शिक्षा मिली, राज-प्रासाद में वह कहाँ ? मैं मेघा के अनन्त उपकारों का आजन्म आभारी रहूँगा।

परिषद् का जन-समूह—बोलिए 'श्रशरण-शरण' भगवान की जय!

(अन्तरिक्ष में भाकोक । सब भाँख उठाकर देखते हैं-पढाक्षेप)

आर्य्य-भूमि

[स्थान—गुरुः आश्रम । भारत का मानिचत्र टँगा है । आचार्य अपने शिष्यों को भारत का भूगोछ पदा रहे हैं ।]
श्राचार्य—

सारे जहाँ से अच्छा, हिन्दोस्ताँ हमारा। हम बुलबुलें हैं इसकी, यह गुलिस्ताँ हमारा। पर्वत जो सबसे ऊँचा, हमसाया आसमाँ का। बह सन्तरी हमारा, वह पासवाँ हमारा॥ गोदी में खेलती हैं, इसकी हजारों निदयाँ। गुलशन है जिसके दम से, रश्के जिनाँ हमारा॥ मज़हब नहीं सिखाता, आपस में बैर रखना। हिन्दी हैं हम, वतन है हिन्दोस्ताँ हमारा॥ यूनान मिस्न रोमाँ, सब मिट गये जहाँ से। अब तक मगर है बाक़ी, नामो निशाँ हमारा॥

(भारत का मा वित्र दिखाकर)

पुत्रो ! यह मानचित्र हमारी जननी जन्मभूमि भारत-माता का है। कैसी अपूर्व शोभा है इसकी ! सर पर हिमालय का शुभ्र हीर-जटित मुकुट विराज रहा है। चरणों को सिन्धु पखार रहा

भाग्यं-भूमि

है ! वन-उपवन की अनुपम शोभा तथा पक्षियों का मधुर कलरव नित्य नूतन उत्साह का संचार कर रहा है । श्रहा !

श्रपवर्ग से श्रनोखी मन मोहिनी छटायें। सुख-साज स्वर्ग को भी पाकर न भूल जायें॥ है वश्र का हृदय जो इसके लिए न तरसे। वह नैन ही नहीं जो इसके लिए न बरसे॥

बंगाली शिष्य—तो गुरु जी ! क्या हम बंग-भूमि को भुला दें ! उसकी याद चित्त से हटा दें ! जिसकी मिट्टी से यह शरीर बना है, उसकी सेवा करना क्या हमारा धर्म नहीं है ?

''जहाँ भये गौराङ्ग प्रमु, रामकृष्ण से सिद्ध । जहाँ विवेकानन्द भे, मधुसूदन परसिद्ध ॥ केशव मोहन रामजहँ, श्राशुतोष गुरुदास । विद्यासागर जहँ भये, जहँ चितरंजन दास ॥ वक्ता जहाँ सुरेन्द्र सम, जहँ भे सिनहा लाट । जहाँ कवीन्द्र रवीन्द्र हैं, कवियों में सम्राट ॥ सजला सफला जासु महि, शालि बालि लहरात । शस्य ,श्यामला धन्य तू, बंग - भूमि विख्यात ॥"

भारत की बाबा, श्रामि बांगाली ! बंग श्रामार जननी, श्रामार बंग, श्रामार देश !!

पंजाबी- भाई ! तुमने ठीक कहा । हम भी अपने पंचनद-

आर्थ-भूमि

प्रदेश को कदापि नहीं भूल सकते। हम पंजाबी से भारतवासी नहीं बन सकते। क्योंकि:—

जहाँ गुरू गोविन्द सिंह, जहँ रणजीत नरेश।
भारत के जहँ लाजपत, धन्य पंचनद देश॥
भारत में जो है प्रथम, त्रार्यजाति का ठाउँ।
वीर-भूमि पंजाब सो, स्वास्थ्य-प्रदा उपजाषः॥

बंगाली-आमि बांगाली !

गुजराती—भला, हमारे गुजरात के ऐसा उपजाऊ श्रीर व्यवसायी कीन प्रान्त है!

> रजधानी श्रीकृष्ण की, जो जग में विख्यात। पूजनीय गांधी जहाँ, धन्य प्रान्त गुजरात॥

महाराष्ट्री—ऐसा न कहो भ्राता, हमारा महाराष्ट्र भी किसी से कम नहीं है। क्योंकिः—

रामदास से गुरु हुए, जहँ शिवराज नरेश। जहाँ तिलक श्री गोखले, धनि महराष्ट्र सुदेश।। रानाडे, भण्डारकर, जहँ भे विद्यावान। गुदावरी, पर्वत शिखर, को करि सके बल्यन।

बंगाली-श्रामि बंगाली।

संयुक्त प्रान्तवासी — नहीं भाई, तुम भूलते हो। युक्तप्रान्त के सामने सब राई के बराबर हैं। क्या कोई हमारे प्रान्त के से

आर्य-भूमि

सुन्दर प्राकृतिक दृश्य श्रीर निह्याँ श्रपने प्रान्त में दिखा सकता है ? जहाँ जवाहर जगमगा, जहँ मोती से लाल । श्रमंशील जहँ मालवी, युक्तप्रान्त (खुशहाल ॥ २ ॥ श्रवधपुरी मथुरा जहाँ, राम कृष्ण अवतार । तीरथराज प्रयाग जहँ, गंग-यमुन शुभधार ॥ २ ॥ जहाँ भास्करानन्द भे, भारतेन्द्र हरिचन्द । विद्याधर काशी जहाँ, भये विशुद्धानन्द ॥ ३ ॥ हिन्दू - विद्यालय जहाँ, विश्व बीच विख्यात । जगत ताज जहँ 'ताज' है, श्रवध-श्रागरा प्रान्त ॥ ४ ॥ वंगाली—श्रामि बांगाली।

मद्रासी—वाह, वाह! क्या हमारा मद्रास प्रान्त कुछ है ही नहीं ?

— "रल्लों की जो खान है, पुण्य प्रान्त मद्रास ।
रंगनाथ रामेश्वरम्, जग में ऋहै प्रकाश ॥
बिहारो — बंगालो भाई, धान के खेत और पच्छाही गंगायमुना पर ही फूले नहीं समाते । पंजाबी भाई साहब जिन गुरू
गोबिन्दं सिंह पर धमण्ड करते हैं, शायद उनके जनम-स्थान
बिहार प्रान्त को वे भूल गए । जिस विद्या की खान और वीरप्रसविनी विहार-भूमि के वद्य-स्थल पर गंगा सरयू ही नहीं, वरव पुण्य-सिल्ला नारायणी और स्वास्थ्य-प्रदा सोनभद्र की बारायें भी लहराती हैं:—

भार्य भूमि

"चन्द्रगुप्त जहवाँ भये, जहँ भे बुद्ध महान।
विद्यापित, मंडन मिसिर, चाग्यक, गौतम जान।।१॥
नालन्दा विद्या-भवन, जहाँ अशोक नरेश।
याज्ञवल्क्य औं जनक से, भे ज्ञानी जेहि देश।।२॥
अजौँ जहाँ राजेन्द्र हैं, साधू विद्यावान।
सो बिहार जहँराजगृह, तीरथ गया समान॥ ३॥
चिह्या—विहारी भाई साहब ! अय हमारा चढ़ीसा भी एक
अलग प्रान्त बन गया। और अप मैं भी गर्व से कहता हूँ कि:—
फल केला औं नारियल, धान-पान अति होय।
जगन्नाथ भुवनेद्वरम्, कटक शिल्पघर जोय॥
बंगाली—आमि बांगाली।

सामा प्रान्तवासी — क्यों जनाब, क्या हमारे सरहदी सूबा के पेसा पहाड़, घाटी श्रीर जङ्गलों का कुदरती नज्जारा श्राप लोग किसी श्रीर जगह दिखला सकते हैं? या हमारे सूबे के पेसा जबाँ मदें वो जक्षाकश श्रादमी किसी श्रीर जगह पाए जाते हैं?

"जंगल वो घाटियों की कैसी बहार है। रहते हैं झौलिया खाँ अबदुल राफ्रार हैं।।

श्राचार्य-(हँसकर) पुत्रो ! व्यर्थ घमएड न करो । विचार से काम लो। वंग, पंजाब, महाराष्ट्र, युक्तप्रान्त और विहारादि ये सब जिकके अंग हैं ? क्या भारत इनसे प्रथक् है ? ज्रा सोचो तो वास्तव में ये सब इसी महा विख्यात भारत के प्रान्त हैं।

मार्थ-भूमि

सीमा प्रान्तवासी — लेकिन मुक्तसे तो श्ररब के खजूर श्रीर काबुल के श्रंगूर नहीं भूलते।

आचार्य—परन्तु, ये के दिन मिलते ? नित्य तो यहीं के गेहूँ और चावलों पर गुज़र होते हैं। मुस्लिम युवक ! श्रव तो तुम्हारे घर में भाग लगने पर श्ररववाले बुताने न श्रावेंगे श्रीर तुम्हारे जलसों में शरीक न होंगे। श्रव तो तुम्हें यहीं रहना है। इसी की गोद में जन्म लिए, इसी की धूल में खेले श्रीर श्रन्त में इसी की मिट्टी में मिलोगे। इसी जन्म भूमि के फल-फूलों से, जिनसे हम पेट भरते हैं, तुम भी भरते हो।

सीमा प्रान्तवासी—परन्तु हमारा धर्म तो दूसरा है। श्राचार्य होने दो, इससे क्या शर्ध प्रत्येक मनुष्य का व्यक्तिगत है, परन्तु देश सबका है।

पंजाबी—परन्तु हम तो सिक्ख हैं। संयुक्त प्रान्तवासी—श्रौर मैं राजपूत। महाराष्ट्री—श्रौर मैं ब्राह्मण। मद्रासी—श्रौर मैं Non-Brahman.(श्रब्राह्मण)

श्राचार्य करने का सबको श्राधकार है परन्तु, देश के लिए सब एक हैं। याद रखो, बृक्ष की शोभा हरी भरी बलिष्ट डालों से है। यदि उसकी डालों को काट कर श्रलग श्रलग कर दो तो न बृक्ष ही रहेगा न डालियाँ ही, सब सूख जाएँगे श्रीर टहनियों

श्रार्थं भूमि

को जुदा जुदा गाड़ने से माना कि घंटा श्राध घंटा हरी भी रहें तौ भी टहनियाँ ही कहलायेंगी न कि बृहद् बृज्ञ। सभी उसे उपेक्षादृष्टि से देखेंगे। किसी बड़े महल के सब हिस्सों को जुदा जुदा कर दो तो वह खंडहर हो जायगा। जैसे मनुष्य के शरीर में चाँखें-नाक-कान इत्यादि यथास्थान शोभा पा रहे हैं श्रोर सभी अपने अपने काम संयुक्त शरीर के छाभ के लिए करते हैं। किसी भी श्रंग में कष्ट होने से सबको कष्ट पहुँचता है। यदि एक एक झंग को काट कर जुदा जुदा रख दो तो वे अंग निर्जीव, शोभाहीन और निकम्मा हो जायँगे और शरीर भी नष्ट हो जायगा। यही बात राष्ट्र और देश के लिए सममो। इसी प्रकार हर एक प्रान्त और जाति-धर्म विशाल भारत के अंग हैं और सभी संयुक्त रह कर शोभावान तथा लाभदायक हो सकते हैं; यदि जुदा जुदा हो जायँ तो , शोभाहीन हो कर शीघ्र ही नष्ट हो जायँगे। तुम सबसे पहले भारतवासी हो पीछे श्रीर कुछ। पुत्रो ! श्रव तुम इन छोटी छोटी बातों को छोड़ कर एकता के सूत्र में बँध जाश्रो। ध्यान रहे— भारतवर्ष हमारा है श्रीर हम भारत के हैं।

महाराष्ट्र पंजाबी हो, या बंग देश का वासी हो।
युक्तप्रान्त बीहार निवासी, पर सब भारतवासी हो॥
सुसलमान हो या हो हिन्दु, चाहे सिक्ख उदासी हो।
ईसाई हो खाह पारसी, पर सब भारतवासी हो॥
सब—ठीक है, ठीक है।

श्रार्क्य-भूमि

बंगाली—श्रामि भारतवासी, श्रामि भारतवासी। सब—

भारतवर्षं हमारा प्यारा, भारतवर्ष हमारा है। दुनिया भर में प्रकृति देवि की श्राँखों का यह तारा है।। जिसका मुकुट-किरीट हिमांचल, है यह्नोपवीत गंगाजल। फल कर जिसमें विविध फूल फल, सुरिम सुयश विस्तारा है।। होने को बिलदान इसी पर, तीस कोटि सिर रहते तत्पर। कहते हैं सब गरज गरज कर, भारतवर्ष हमारा है।।

(ब्योम में दिब्याकोक, पटाक्षेप)

8

[स्थान—मिस्टर विकायती लाल वैरिस्टर की कोठी। मि॰ छा॰ भपने कमरे में बेठे हैं। बदक़िस्मत छाल का प्रवेश।

वद् कि०-- आदाब अर्घ है।

मि॰ ला॰— Good morning (गुड मानिङ्ग) क्या कोई केस है !

वद्०-जी नहीं।

मि॰ ला॰-क्या मेरी opinion (राय) लेनी है ?

बद् - जी नहीं, आपके लड़के से लड़की की शादी की

निस्वत बातचीत करनी है।

मि० ला०-लड़की पद्गी लिखी है ?

बद्०-जी हाँ।

मि॰ ला॰—Graduate ? (उपाधिधारी)

बद०-जी नहीं।

मि० ला०-तो क्या मैट्रिक ही तक पढ़ कर छोड़ दिया?

बद्०-जी नहीं, घर पर ही हिन्दी, हिसाब वरोरह पढ़ाया

है। कुछ अंग्रेजी भी जानती है।

मि० ला०—तो साफ क्यों नहीं कहते कि जाहिल है। श्रीर गाना बजाना ?

बद्०-हारमोनियम कुछ बजा लेती है।

मि॰ ला॰—Dancing ? (नाचना ?)

भद्-जी नहीं, यह तो हम लोगों के यहाँ नहीं सिखलाया जाता।

मि० ला०—जब लड़की ऐसी जाहिल और देहाती है, तो आपने किस बूते पर एक बैरिस्टर के England return (इक्सलैंग्ड से लौटे हुए) लड़के के साथ शादी करने की हिम्मत की है ? वेहात में जा किसी वैसे, ही देहाती के पल्ले क्यों नहीं मद वेते ? और उमर ?

बद०--यही चौदह-पंद्रह वर्ष ।

मि॰ ला॰—तो यहाँ क्या गुड़िया खेलने आवेगी ? बीस भी नहीं हुआ, आपको शादी की धूम पड़ गई! Damn Indian customs, (भारतीय-प्रथा गम्दी है, मैं उससे घृणा करता हूँ) वह है कहाँ ?

बद०-धूर् पर।

मि० ला० यह खूब कही, जिसकी शादी उसी का पता नहीं ! आप कौन होते हैं ? It is not our concern (यह तो हम- लोगों के सम्बन्ध की बात नहीं) जब लड़का लड़की engaged (बिवाह के लिए प्रतिज्ञा-वद्ध) हो, शादी कर लें — तब न हम

लोगों के formal permission (लौकिक-आज्ञा) की ज़रू-रत होगी। खेर, आप जो कहें, लेकिन में लड़के के private & personal (गुप्त और व्यक्तिगत) कामों में नाजायज दखल देना नहीं चाहता। आप चाहें तो खुद इससे बातें कर सकते हैं। उसको बुलाए देता हूँ। Ramsay! Ramsay!! (रेम्बे, रेम्बे)

[मि॰ रमेश का प्रवेश]

मि॰ रमेश—Hallo Papa, Do you want me ? (क्या है पिताजी ! आप मुमे चाहते हैं ?)

मि॰ लाल—Not I, but this Gentleman, who wants to talk with you about your marriage. (मैं नहीं किन्तु यह महाशय, जो तुम्हारे विवाह के विषय में तुमसे बातें करना चाहते हैं।)

मि॰ रमेश—But marriage with whom? (परन्तु विवाह किससे ?)

मि॰ लाल-With his daughter. (इन्हीं की लड़की के साथ।)

मि॰ र॰—But where is she? (परन्तु वह है कहाँ?)
मि॰ ला॰—Sleeping in her cradle at her home.

(अपने घर पर पछने में सो रही है।)

मि॰ र॰—Strange things in India. I hate

Indian custom. I hate Indian girls. Who is he? It is purely her concern.

(भारत में विचित्र बात है। मैं तो भारतीय प्रथा से घृणा करता हूँ। मैं भारत को छड़कियों से नफ़रत करता हूँ। यह कौन है ? यह तो विशुद्ध छड़की का हा सम्बन्ध है।)

(चका जाता है।)

बद्द०—(उठकर चलते समय) मुक्ते क्या मालूम था कि ये लोग द्यब एकदम साहब हो गए हैं, किस द्याफत में आ फँसा ! (जाते हैं।).

3

[बाक्टर कारे, अपने बँगका के बराम दे में बैठे हैं मि० बद्किस्मत काळ का प्रवेश !]

बद्-बन्द्गी जनाब।

ढा॰ ख॰—आदाब अर्ज । आइए, क्या कोई call (बुलाइट) है ? case serious (हालत खराब है) ?

मि० बद्०-जी नहीं।

डा॰ ख॰ को क्या यहीं Examine (जाँच) कराना चाहते हैं ? बद॰ — जी नहीं, आपके बड़े लड़के जिन्होंने इस साल बी. ए. बास किया है, उनकी शादी के लिये बातचीत करने आया हूँ।

डा० ख० — लड़के की शादी! हूँ। (गम्भीर भाव धारण कर)। बद० — आवश्यकता हो तो लड़की की कुएडली भी ले आया हूँ।

सा० ख०—जी, मैं उन बेवकूकों में नहीं हूँ, जो कुएसली-फुएडली देखता चळूँ। हाँ, अगर University (विश्वविष्य्यक्य) का (उपाधि) या सर्टीफिकेट हो तो दिखा सकते हैं।

बद०-सो तो नहीं है।

बा॰ ख॰—लड़की तो बालिस श्रौर तन्दुरुस्त होगी ? बद॰—जी हाँ।

डा॰ ख॰—Age (अवस्था) और Health (स्वास्थ्य) की निस्वत Civil Surgeon का Certificate ले आये हैं ?

बद्०-जी नहीं।

डा॰ ख॰—फोटो कितने posture (ढङ्ग) के लाए हैं। बद॰—जी फोटो तो नहीं है।

डा० ख० — तो ले क्या आये हैं ? क्या लेकर शादी की बात-चीत करने चले हैं ? क्या कोई आपकी सूरत देखकर शादी करेगा ? ख़ैर, यह तो जानते हैं कि लड़का Graduc. e (बी.ए.) है ?

बद०-जी हाँ।

बा० ख०—प्रैजुएट है प्रैजुएट हिन्दू-यूनिवर्सिटी का। बद्द०—जी हाँ, सो तो जानता हूँ।

डा० ख०—तो उसी लड़के को आप लेना चाहते ? बद्०—जी हाँ, उन्हीं से शादी करना चाहता हूँ।

डा॰ ख॰ —ठीक है, श्रव तो लड़का श्रापका होगा— उसकी भलाई श्रापकी भलाई है श्रीर उसकी तरकक़ी से श्रापकी लड़की को आपदा है।

बद्०-जी हाँ सो तो हुई है।

डा० ख० — तो अब जब लड़का आपका है तो अब से उसका कुल भार आपको उठाना होगा मैंने प्रेजुएट बना दिया यही बहुत है। आपको इसके लिए मेरा एहसान मानना चाहिए, सममे !

बद०-जी नहीं, मैं यह नहीं समक्त सका, ज़रा साफ तौर से फरमाएँ।

डा० खा० — मैं बिल्कुल साफ तौर से कहे देता हूँ — आप जानते हैं कि मैं बिल्कुल एकदम खर्रा आदमी हूँ। सुनिए, मैंने कुल अपने खर्च से प्रेजुएट बना दिया। अब वह इक्नलैंड जाना चाहता है सो इक्नलैंड जाने आने, वहाँ रहने और पढ़ने का कुल खर्च अब आपको देना होगा। और उसके नाम से Thomas cook (टामस कुक) के बेंद्र में कम से कम पन्द्रह हजार रुपये जमा कर देने होंगे। अपने लिए मैं कुड़ नहीं चाहता, कहिए यह तो मंखूर है—

बद् --- बहुत भारी रक्तम होती है, समस बूसकर जवाब दूँगा।

डा० ख०—जनाव, लड़का भी तो मैंजुएट है और इङ्गलैंड से चाई. सी. एस. होकर लौटेगा। एक चाई. सी. एस. दामाद के लिए पन्द्रह हज़ार चाप भारी रक्षम सममते हैं ?

बद् - जी नहीं, मैं अपनी हैसियत देखता हूँ, मेरी जैसी हैसियत वाते के लिए जरूर भारी रक्म है।

डा० ख०-जब आप की हैसियत नहीं, तो ऐसी शादी के लिए आपको हौसला भी नहीं करना चाहिए । एक मैजुएट श्रीर शाई. सी. एस. दामाद मुप्त में न मिलेगा । ख़ैर, श्रापने मेरा बहुत वक्त खराब किया। मैं खरी आदमी हूँ सब बातें साफ साफ पहले ही कह देता हैं, जिससे पीछे कुछ बखेडा न हो। अगर ये बातें आप को मंजर हों तो एक Letter of consent (स्वीकृति-पत्र); लड़की के Educational qualification का certificate (शिक्षा का प्रमाणपत्र); Civil Surgeon 51 Age & health certificate (हाक्टर का रम्न श्रीर स्वास्थ्य का प्रमाण-पत्र) श्रीर लडकी की फ़ोटो पन्द्रह हजार के चेक के साथ भेजना 'होगा। फिर शायद खर्चा इसमें बेशी पड़े इसके लिए एक Agreement (स्वीकृति) लिखकर रजिब्दी करा देनी होगी। इसके बाद तिलक बग़ैरह का दिन मोक्ररेर होगा।

बद् - (गमनोधत) लड़की क्या हुई जान की आफत। देखते हैं इसके लिए इज्ज़त-आबरू, धन-दौलत सब गँवाना होगा। (जाते हैं।)

3

[स्थान — बा॰ रोज़गारी मल, ज़मींदार और मैनेज़र बैंक का मकान। बा॰ रोज़गारी मक्ल बैठे हैं।]

रोजगारी मल-(स्वगत) मेरे दसरे लड़के लदक ने जब से बी. ए. पास किया तब से उसकी शादी के लिए लोगों ने नाक में दम कर दिया-नाक में दम। जब देखिए कोई न कोई पहुँचा ही रहता है। बड़े लड़के की शादी तो एक धनाट्य विधवा की एकलौती पुत्री के साथ बड़े सुभीते से हो गया। यहाँ वहाँ दोनों जगह प्रबन्ध करके और श्रव उनकी कुल जमींदारी का प्रबन्ध अपने हाथ में ले, दुनियाँ की मांमटों से उन्हें निश्चित कर दिया है। ऐसे कौन किसकी मदद करता है। इस विवाह के जरिए से भी यदि मुम्मसे किसी विधवा की कुछ भलाई हो जाय तो अच्छा ही है। चाहता हूँ तदकू की शादी भी किसी ऐसी ही जगह हो, याने किसी धनी विधवा की एकमात्र कन्या से-तब श्रलबत्ते कुछ काम बने । पर ज्यादातर ऐसी ही लड़की की शादी का कलाम लेकर आते हैं जिसको बाप है, चचा है और भाई भती जों से जिसका घर भरा है। भला वहाँ शादी करने में क्या

मिलेगा ? फिर वह शादी भी कैसी जिसके करने से कुछ ज्मींदारी न बढ़ी ! बंक के रोकड़ का टोटल न बढ़ा । मैं इन बेवकुकों
में नहीं कि शादी की उमंग में आकर घर का रुपया खर्च करूँ—
यह तो शादी नहीं बरबादी हुई । पर मैं तो रोज्गारी आदमी
ठहरा । हमेशा अपने रोकड़ का टोटल देखता हूँ । अभी लदकु
के बी० ए० तक पढ़ाने में जो खर्च हुआ है पहले तो वही वसूल
करना है पर ऐसा कोई मोटा असामी आता नहीं । कोई उत्तम
राशि वर्ग होने की दुहाई देता है, सो अब कौन ऐसा बेवकुक
है जो पिएडतों के बताए राशि वर्ग पर ख्याल करे । किसी को
भारी खानदानी होने का गुमान! है । पर अब जब कि हरिजनों
के यहाँ शादी करने में फख्त समका जाता है तो खानदान बे
खानदान कौन देखता है ?

"किसी को लड़की के सुन्द्री होने का दावा है, पर इससे मुम्मको क्या? लड़के का आगे की पढ़ाई बन्द हो जाने का अलबता डर है। कोई कहता कि लड़की पढ़ी लिखी है, पर मुम्मे क्या उससे नौकरी करानी है। जब यह नहीं तो इससे फायदा? यही न कि घर का काम छोड़ मेम बन कुर्सी पर बैठ कर हुकूमत किया करेगी और उपन्यास पढ़ा करेगी या रोख चिट्टियाँ लिखा करेगी।

कोई कहता बड़ी गुणवती है, तो क्या मुक्तको रोजगार कराना है ? उलटे रोज की हुकूमत रहेगी। ऊन चाहिए, कार्पेट

चाहिए। मस्तमल, रेशम, सलमा सितारा चाहिए। नफ्ता कुछ नहीं, रोज दो-चार रुपये खर्च हों। भाई हम तो रोज्गारी श्रादमी ठहरे। हमें तो रुपया चाहिए रुपया। कहा भी है:—

"सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रियन्ति"

किर सचमुच यह कौन देखता है, किसका राशि वर्ग उत्तम है, कौन खानदानी है, लड़की सुन्दरी है या बन्दरी, लँगड़ी है या लूली, पढ़ी लिखी है या जाहिल! श्ररे, ये सब तो रूपये एंठने के ढकोसले हैं। सिर्फ रूपये की तादाद बढ़ाने के लिए ये सब नुक्स निकाले जाते हैं। पूरा रूपया गिन दीजिए, किर कोई उफ्र नहीं सब बात ठीक ही है। सच तो यह है कि जो पूरा रूपया दे, उसी का राशि वर्ग ठीक—वही खानदानी—उसी की लड़की पढ़ी लिखी, रूपवती श्रीर गुणवती है।

[बाबू बद्किस्मतलाल का प्रवेश ।]

बद्० — श्रादाव मैनेजर साहब। रोज० — श्रादाव, कहिए, क्या बैंक में कुछ काम है ? बद्० — जी नहीं। रोज० – तो क्या मेरी जमींदारी में कुछ काम है ?

बद््—जी नहीं, लदकू बाबू की शादी की निस्वत बातचीत करनी है।

रोज - लड़की के बाप-भाई वरौरह हैं या नहीं ?

बद्० — यह मेरी ही लड़की है श्रौर श्रापकी दुश्रा से तीन लड़के भी हैं।

रोज०—ऐसे बड़े खानदान में तो शादी करना हम पसन्द नहीं करते। आप तो मर्दाना ठहरे जहीं जाइएगा शादी ठोक कर लीजिएगा। मैं तो उन बेचारी मुसम्मातों की हालत पर जिनके यहाँ ज्याहने को लड़की है—अधिक तरस खाता हूँ। खेर, आपको तो ज़मींदारी भी है ?

बद् -जी हाँ, है कुछ।

मि० रो०— उसमें लड़की को हिस्सा देने की राय है या नहीं ? बद० — जायदाद में लड़िकयों को हिस्सा देना, इसका तो हम लोगों के यहाँ रिवाज नहीं है।

मि० रो०—ऐसे बुरे श्रीर श्रन्यायी रिवाज को गोली मारिए रिवाज या कानून हो या नहीं, पर इन्साफ क्या कहता है ? श्राप श्रपनी छाती पर हाथ रखकर किहए मुनासिब क्या है ? लड़के श्रीर लड़की दोनों श्रापकी सन्तान हैं। फिर क्यों एक को हिस्सा मिलेगा, दूसरे को नहीं ?

बद०—चाहे जो हो, मैं श्रापसे इस पर बसह करने को तैयार नहीं हूँ। जो बात थी, कह दी। श्रभी तक यह रिवाज इस लोगों में फ़ायम नहीं हुश्रा है।

मि० रो०—इसी से तो लड़िकयों की शादी में दिक्कृत होती है। आज इसको जारी कीजिए और सब फँफट दूर। ऐसे ही

Reform (सुधार) की ज़रूरत है। फिर रिवाज जारी कौन करेगा ? आप ही ऐसे आदमी तो इसको जारी कर सकते हैं।

बद०—माफ कीजिए, श्रापने भी तो यह रिवाज जारी नहीं किया है।

मि० रो० — इससे क्या १ मैंने क्या किया है, यह सवाल नहीं है। मैं कहूँ यान कहूँ, पर मुनासिच क्या है — इन्साफ क्या है १ यह त्राप खुद सोच सकते हैं।

बद्० - खैर, जब वह जमाना ऋविगा देखा जायेगा। इस वक्त मुभको क्या हुक्म होता है।

रो० — लड़के श्रभी जीवन में प्रवेश नहीं किया है। श्रभी तक उसके पढ़ने का भारी ख़र्च उठा रहा हूँ; श्रव उसके वाल-वर्षों का भी मैं ही भार उठाऊँ — यह नहीं हो सकता।

बद्० — आप अपने लड़के और उसके बाल-बहाँ का भार न उठाइएगा तो कौन उठावेगा — यह हमारी समक्त में नहीं आता।

रो०—जनाव ! मैं रोज्गारी आदमी हूँ; लड़के को पढ़ा दिया, यही बुदुत है। अभी वही ख़र्चा वसूल करना है। अब मैं व्यर्थ की फंफट उठाना नहीं चाहता। इस लड़के की और मेरी दोनों की यही राय है कि जब तक वह जीवन में प्रविष्ट न हो जाय और ख़द अपने बाल-बच्चों कार भार उठाने के कृशिल न हो जाय, उसकी शादी न की जाय। और अगर आपको जल्दी

विषाह

है और उसका विवाह करना चाहते हैं तो जब तक लड़का Life (जीवन) में entered (प्रविष्ट) न हो जाता तब तक उसका भार आप उठाइए।

बदु०-अर्थात्-

रो०—श्रथीत् जब लड़की को जायदाद में हिस्सा नहीं देते तो श्रपनी लड़की के नाम से कुछ नकृद रुपया ही किसी बैंक में उसके गुज़ारा के लिए जमा कर दीजिए।

बद् - तो विवाह के बारे में क्या यही एक शर्त है ?

रो० — लड़की की शादी करने आये हैं तो इतना घबराइएगा? साहब, हमारे यहाँ शर्त-वर्त कुछ नहीं, खरा सौदा है। शादी-विघाह में किन २ बातों की शर्त तय होगी, आप सब कुछ जानते हैं। जो सब करते हैं, भाप भी की जिएगा। अब, कहिए तिलक न दी जिएगा, दहेज न दी जिएगा?

खाना न देंगे ? यह सब तो करना ही होगा । हाँ, मैं और लोगों के ऐसा तिलक दहेज की मोलाई करना नहीं चाहता— आप ही पर छोड़े देता हूँ। आप अपनी और मेरी हैसियत और लड़के की तालीम का ख्याल कर जो मुनासिब समिकिए, दीजिए लेकिन ऐसा नहीं कि दस आदिमियों के सामने मेरी बेइज जती हो । हाँ, सिफ़ दो बातें पहले हो जानी चाहिए, क्योंकि साहब, मैं रोज़गारी आदमी हूँ, खरी २ बातें जानता हूँ । एक यह कि लड़की के नाम से बेंक में रुपया पहले जमा हो जाय—दूसरा

यह कि लड़के को श्राप लेना चाहते हैं। जानते हैं न कि बह बी० ए० पास है। सेंत में उसने बी० ए० पास नहीं किया है। इसमें मैंने मिहनत श्रोर ताकीद की है। जो कुछ तरद्दुद मैंने उठाई है जाने दीजिए उसका बदला नहीं चाहता। सूद भी जाने दीजिए, परन्तु हम रोज़गारी श्रादमी मूल नहीं छोड़ सकते। सो लड़के के बी० ए० पास होने तक की पढ़ाई में मेरा जो खर्च हुश्रा है, वेही देखकर श्राप मेरा रुपया वापस कर दीजिए। मैं बेशी श्रोर मुनाफा नहीं चाहता कहिए मंजूर है न?

बद०-लड़के की शादी क्या कोई रोज्गार है ?

रो०—श्रौर नहीं तो क्या ? शादी-ब्याह, पढ़ाना-जिखाना, खाना-पीना श्रौर सोना सब तो रोज़गार है। कुछ फायदे ही के जिए तो किया जाता है। श्रौर यही तो हिन्दुस्तानियों की राजती है। जब तक यह व्यवसाय के रूप में न किये जायँगे, देश की भलाई नहीं।

बद्०—(गमनोवत) हम नहीं जानते थे कि लड़की इतने बखेड़े की चीज़ है श्रीर उसकी शादी में ऐसी तरद्दुद है। इसी से तो लड़की पैदा होते ही घर में इतनी उदासी छा जाती है। इन्हीं ज़िल्लतों से बचने के लिए तो लड़कियों को सौरी में मार डालने की प्रथा थी।

(जाते हैं)

8

[स्थान—सर्वसोख लाल वकील का मकान । तिनकोड़ी मल का प्रवेश ।]

तिन०-प्रणाम वकील साहब !

सर्व०-प्रग्राम-श्राहए-क्या कोई श्रपील है ? श्राजातों मैं बहुत busy (व्यस्त) हैं।

तिनकौ० — जी नहीं, आपके लड़के की शादी के बारे में कुछ बातचीत करने आया हूँ।

सर्बं०—शादी के बारे में बात-चीत। सुनिए जनाव, मैं frank (खर्रा) आदमी हूँ। मैं एक busy practitioner (पूर्ण अभ्यस्त) और professional (काम काजू) आदमी ठहरा। मेरा वक्त बहुत क़ीमती है और लोग यों ही रोज शादी के बारे में मेरा वक्त नुक़सान करते हैं। इसलिये मजबूर होकर अब मैंने यह नियम बना लिया है कि जिसको शादी के बारे में बातें करनी हों, पहले मेरी एक घंटे की फीस जमा कर दे। आखिर मैं कहाँ तक नुक़सान उठाऊँ। माफ कीजिए, नियम नियम है और सब पर बराबर लागू होता है।

तिन - ख़ैर, कोई हर्ज नहीं। जब आपने ऐसा ही नियम, बना रक्खा है और मुभे गरज हई है—अब आपके यहाँ आए हैं तो आपका नज़राना वाजिब ही है, इस्र लिए मैं आपकी फीस दाख़िल कर देता हूँ। (क्ये देते हैं।)

सर्ब०—(हपये हेते हुए) माफ कीजिएगा, नियम नियम है। तिन०—कोई हर्ज नहीं, श्रव शादी की बात तय होनी चाहिए।

सर्ब०-हाँ, तो तय क्या करना है। आप तो जानते ही हैं कि मैं कायस्थ महासभा का सभापति बन 'चुका हूँ, इसिलये तिलक लेने-देने का तो मेरे यहाँ कुछ सवाल ही नहीं, मेरे यहाँ शादी एकदम महासभा के नियम के मुताबिक बिल्कुल Reformed (सुधरे) तरीक़े से होगी! कहिए, मंजूर है।

तिन० — भला मुक्ते क्या श्रापत्ति हो सकती है! भगवान श्राप का भला करे, श्रगर श्राप ऐसे दस-पाँच श्रादमी भी बिरा-दरी में हो जायँ तो इसको सुधरते देर न लगे श्रीर न माल्म कितनों का कल्याण हो।

सर्व०—मैं किस लायक हूँ, यह सब आप लोगों की मेहर-बानी है, हॉ, भरसक नियम पालने की कोशिश मैं करता हूँ। अच्छा, भला यह तो कहिए यह शादी होगी कहाँ से ?

तिन०—मेरे घर गंगापुर से—भगवानपुर स्टेशन से तीन मील पर—सुड़क श्रच्छी है।

सर्ब० — यही तो आकत है। गर्मी के दिन, रेल का सफर, स्टेशन से दूर ऐसे देहात में भला कौन भला आदमी जाना पसन्द करेगा? क्या आप लड़की को इसी शहर में ले आकर शादी नहीं कर सकते?

ातन०—भला यह कैसे हो सकता है ! बाप-दादे का मौह्सी मकान, कुल-देवता का स्थान और अपनी विरादरी छोड़ शहर में लड़की लाकर किराए के मकान में शादी करना कोई पसन्द न करेगा।

सर्व०—यही तो हमारी बिरादरी की बेवकूकी है। पुराने लकीर का फ़कीर बनी रहती है। देहात में जाना तो आफ़त है। हमारे बहुत से बड़े आदमी मित्र वहाँ न जा सकेंगे। खेर, अगर हम वहाँ जाने की हिम्मत भी करें—तो तिलक तो हमको लेना ही नहीं, मगर बारात के जाने-आने का कुल खर्च याने travelling expenses (सफ़र ख़र्च) आपको देना होगा। हमारे सभी मित्र first and second class (पहले और दूसरे दर्जे) के जानेवाले हैं ड्योढ़ा में कोई बाराती न जायगा। सुमको तो कुछ लेना नहीं है, मगर इसके लिए आपको २०००) रु० पहले ही जमा कर देने होगे। फिर स्टेशन से अपने मकान तक मोटर का इन्तज़ाम रखना होगा और नौकरों और अस-बाब के लिए लारो। एका-वग्गी का चढ़ने वाला हमारे यहाँ कोई नहीं है।

तिन० — यह तो बहुत होता है। छौर, मैं पहले कुल बातें तो जान छूँ कि मुक्तको क्या क्या करना होगा।

सर्व-बहुत होता है ! शादी है या खिलवाड़ १ श्राप चाहते हैं कि हम लोग बैलगाड़ियों पर चढ़कर जायँ ? और दूसरी

चिवाह

बात क्या, श्राप तो सब जानते ही हैं। मुक्ते तिलक लेना नहीं, बारात हम लोग तनहा श्रावेंगे। वहाँ का सब इन्तजा़म श्रापको करना होगा।

तिन०-अर्थात् ?

सर्ब० — अर्थात्, बाजा, आतिशवाजी रोशनी, तस्वीर के तस्ते, जल्रस की और सभी चीखें डेरा, शामियाना, फर्श, नाच इस्यादि। हाँ जरा सलीक़े से काम की जिएगा, जिसमें हमारी बदनामी न हो। हमको तो कुछ लेना नहीं, बारातियों की मुना-सिब खातिरदारी और आराम चाहते हैं।

"रहने का मकान ज्रा सजा हुआ, पंखा लगा रहे, स्नान घर वगैरह ठीक रहें। मालपूआ-पूड़ी बरी-फुलौड़ी खाने वाले इस बारात में कम होंगे। हमारे बहुत से मित्र English dinner (श्रंत्रेज़ी खाना) खाने वाले हैं, उनके वास्ते अगर कलकत्ते से न हो सके तो पटना से पिन्दू होटल (Pintu hotel) को ही बुला लीजिएगा।

मुसलमानों में बहुत से हमलोगों के Dinner में शरीक होंगे और कुछु के वास्ते एक अच्छा Mohammedan Cook (बावचीं) रख उनका एक अलग Mess (भोजनालय) खोल दीजिएगा। देहात है। Lemonade-Soda (लमोनेड सोडा) का पहले ही से काफी स्टाक रखिएगा। मुबह-शाम अगर दस-दस ही मन बर्फ का इन्तजाम रखिएगा तो किसी

तरह से काम चल जायगा। पान और ज़र्दा बनारस से मँगाना होगा। नाच ऐसा कीजिएगा कि दस शरीफ छादमी महफ़िल में बैठ सकें। ऐसा न हो कि छपरे का कर दीजिए — कलकर्ते लखनऊ से न हो सके तो कम से कम बनारस का तो कीजिएगा। भाँड़ रहे तो दो तवायफ़ों से भी काम चल जायगा। हम तो महासभा के सभापित ठहरे, कुछ कर नहीं सकते। हम नियम का उल्लंघन करेंगे नहीं, इसिलए यह सब आप ही को करना होगा।

तन०-नाच भी ?

सर्ब० — श्राप भी श्रजीब श्रादमी हैं — श्रक्त, से कुछ सरो-कार नहीं रखते। श्रजी जनाब, सभापित मैं हूँ या श्राप ? श्राप को करने में क्या हर्ज है ? श्रास्त्रिर शादी है, कुछ हौसला भी कीजिएगा या नहीं। हाँ, तो कुल बातें सुन लीजिए। तिलक तो हम लेंगे नहीं, लेकिन साथही डाल-जोवर में भी हम कुछ ख्र्च नहीं करेंगे क्योंकि; महासभा का नियम नहीं। इसलिए यह सब भी श्रापही को करना होगा। हम तो कुछ लेते नहीं, दीजिएगा श्रपनी लड़की को, हाँ, गहना सब सोने का up to date (नवीन रुचिके) कलकत्ते के किसी श्रच्छी फ्रमें का बना हो, जिससे में डवे में हमारी श्रीर श्राप की हँसी नहों।

तिन० - आखिर तिलक का रस्म भी तो होगा ? सर्ब० - हाँ-हाँ, तिलक का रस्म तो होगाही। आप से तो

पहले ही कह दिया है कि तिलक तो मैं ले नहीं सकता, मगर हाँ, इसमें आप जो चाहें भेज दीजिएगा। ५१ मोहरें भी भेज दीजिएगा तो मुमे कुछ उन्न नहीं। सोने-चाँदी फूल वग्नैरह के बर्तन और कपड़े वग्नैरह तो आप भेजहीं देंगे, क्योंकि ये सब तो सबकी जानी हुई रस्मी चीजें हैं। हाँ, जरा चीजें काम की और आजकल के मशरफ में आने लायक होनी चाहिएँ। कपड़े भेजने का वसूल यही है कि घर के सभी लोगों के लायक जरूरी कपड़े आवें।

तिन० - श्रौर दहेज ?

सर्ब०—जनाव, ये सव तो रस्म की बातें हैं। आप खुद जानते हैं। हमको तो कुछ लेना नहीं, इसमें आप खुद करेंगे। हारपूजा, निमंत्रण आदि सवकी जानी हुई बातें हैं। लड़के को कपड़ा, सोने की घड़ी, अगूँठी, बटन, आदि, हारमोनियम, कोनोप्राफ, साइकिल और मोटर आदि तो देंगेही—इसमें कहने की कौन बात है। हाँ, मोटर अच्छी और नई दीजिएगा। ऐसा न हो कि कोई पुरानी फोर्ड मोटर दे दें देखिए, ऐसा न हो कि मँड्वा में सिर्फ दो-चूार आदिमयों को थाली वग्नेरह देकर रह जाइए—हमारे यहाँ दस्तूर है कि जितने आदमी खाने बैठेंगे सबको पूरा सेट थाली-लोटा, ग्लास, कटोरा और तइतरी चाहिए। मिलनी सबसे करनी होगी। रहे हम, सो आपको घोड़ा-गाड़ी है न ?

तिन०-जी हाँ।

सर्ब — ख़र, मेरे वास्ते तरद्दुत करने की जरूरत नहीं, अपनी फिटन और घोड़ा ही दे दीजियेगा तो हम कुछ न कहेंगे। हाँ, लड़के को अच्छी मोटर जरूर चाहिए।

तिन०-मैं कुछ श्रर्ज कर सकता हूँ ?

सर्ब०-जहर मगर देखिए, मेरा वक्त हो गया। ऐसा'बिना तिलक दहेज के शादी करनेवाला शायद ही कोई आप को मिले।

तिन०—इसमें क्या शक! यह हम श्रपनी खुश-किस्मती सममते हैं, लेकिन हमारी श्राकी है कि यह सब मंग्नट हमारे सर पर न डालकर श्राप हमसे १०००) नकृद तिलक ही ले लेते तो हमारा निर्वाह हो जाता।

सर्ब० - वाह साहब ! खूब कहा । जिसको हराम कर दिया हसको हलाल करें ! जो थूक दिया उसको चाटें ! अपनी प्रतिज्ञा तोड़ दें ! चाहें जितना घाटा उठाना पड़े पर मैं तिलक-दहेज हरगिज नहीं ले सकता ।

[तिनकौड़ी मलका प्रस्थान]

X

(स्थान—रायबहातुर नगद नारायण डिप्टी-कर्जेक्टर की कोठी। तिनकौडी मल का आगमन और अभिवादन प्रकृष बैठता।)

रा० बहा०-कहिए बाबू तिनकोड़ी मलजी, किथर चले हैं ? त्तिन-इज़्र ही के यहाँ हाज़िर हुआ हूँ, लल्ला बाबू की शादी के वास्ते। सुना है, दुवाह हुए हैं।

रा० बहा०-लड़की कैसी है ?

तिन०—इस साल मैट्रिक पास किया है। needle work, embroidery (कालीन, ऊन, इत्यादि का) सब काम जानती है। हारमोनियम बजाती श्रीर गाती भी है।

रा० बहा० — बाबू साहब; मैं ऐसी बहू नहीं चाहता जो कुर्सी पर बैठी नावेल पढ़ा करे, टेबुल पर हारमोनियम बजा घर के सब लोगों को बैठाये रहे और रोज़ ऊन, मख़मल, रेशम श्रोर सलमा सितारा के वास्ते तकाज़ा श्राया करे। मुभे तो घर का काम करने वाली बहू चाहिए, जो सलीके से दो रोटियाँ बनाकर खिला दे श्रोर घर का छोटा मोटा काम भी ख़ुद कर ले। मेरे यहाँ रसोइया (Cook) नहीं है और नौकर महरी भी मोख़्तसर है। बस घर में हमारी स्त्री श्राकेली हैं, सब काम ख़ुद चन्हीं को करना पड़ता है।

तिन०-- अपने घर का काम करने में हर्ज ही क्या है ? वह cooking (भोजन बनाना) भी जानती है।

रा० बहुा०—आप आज ऐसा करते हैं, कल शिकायत कीजि-येगा। मैं सच्ची बात साफ साफ कहे देता हूँ। घर में भी सलाह कीजिए, ऐसा न हो कि पीछे शिकायत कीजिए और दोष दीजिए। घर के काम-काज करने के वास्ते मैं बहू चाहता हूँ, सभा में लेक्चर देने के वास्ते नहीं।

तिन० - हमें मंजूर है। लल्ला ने तो इस साल भी मैट्रिक पास नहीं किया ?

रा० बहा०—नहीं साहब, गोलो मारिए पटना यूनिवर्धिटी को। यहाँ Examination (इम्तहान) होता है या लड़कों का General mass acre (एक मात्र हलाली) दूसरे पूरी तैयारी भी नहीं कर सका था। परसाल उसकी पहली शादी हुई, इससे पढ़ने में बाधा पहुँची और इस साल बहू को बीमारी और मृत्यु से। बेचारा पास करें तो कैसे। चाहे पटना यूनिवर्सिटी से वह पास हो या न हो परन्तु उसकी योग्यता किसी मैट्रिक क्या किसी एफ् ० ए० से कम नहीं। दो वर्ष Detain (रोक) हो जाने से सब Subject (विषय) मज गए हैं। राय है कि इस साल कलकत्ता यूनिवर्सिटी से इम्तहान दिलवार्वे।

तिन०—हाँ, उस यूनीवर्सिटी से पास होने में ज्यादे सुभीता है। इनकी तन्दुरुस्ती श्रच्छी नहीं माल्म पड़ती। कुछ खाँसी की भी शिकायत जान पड़ती है।

रा० बहा० — न पृष्ठिए साहब, डाक्टरों ने हैरान कर दिया ! जाड़े के दिनों में इनकी खाँसी बढ़ जाती है । अब तो बहुत अच्छे हैं। सिविलसर्जन का इलाज हो रहा है।

तिन०-दमा की शिकायत माख्म पड़ता है।

रा० बहा०--नहीं, डाक्टरों ने तो श्रभी तक तो Asthma (दमा) नहीं बताया है,

तिन०-तो हमको क्या हुक्म होता है ?

रा० बहा० — लड़की तो मुक्तको कुछ श्रधिक पसन्द नहीं है लेकिन जब श्राप जिद करते हैं तो पहले श्रापको लड़की यहाँ लाना होगा। मैं बिना लड़की देखे शादी पक्की नहीं कर सकता।

श्तिन०— ख़ैर लड़की के बारे में आप जैसे चाहें इतिमनान कर सकते हैं, परन्तु लड़की देखने-दिखाने के क़बल और सब बातें तो तय हो जानी चाहिएँ — जिससे लड़की पसन्द होने पर कोई दूसरा कगड़ा पेश न हो।

रा० बहा०—हाँ, यह कहना आपका बहुत ठीक है। मेरी पहली शर्त यह है कि आप को लड़की यहीं इसी शहर में लाकर शादी करनी होगी। मैं बाहर नहीं जा सकता। यह मैं पक्के तौर से कहता हूँ, इसमें उजुर उजरात की गुञ्जजायश नहीं। अगर यह मंजर नहीं तो आगे बढ़ने की जरूरत नहीं।

तिन०-श्रौर तिलक ?

रा० बहा०—साहब, मैं मोल-मोलाई करना नहीं जानता।
एक बात कह देता हूँ, आप से हो सके क्रबूल कीजिए नहीं तो
हमारे यहाँ क्रिंग्र से जिक्र करने की जरूरत नहीं। तिलक मैं
पहले ही एक मुश्त ४०००) रू० छूँगा—Hard Cash (नक़द्)
एकदम नक़द—सममे !

तिन॰—जिन्स वरौरह नहीं ? रा॰ बहा॰—जी, उन सबों की मुमे जरूरत नहीं, जो दीजिए

विद्याह

मैं कुल Hard Cash (नक़द) चाहता हूँ। तिन०—श्रीर दहेज ?

रा० बहा०—१०००) रु० और-वह भी Hard Cash नक़द और यह बारात दरवाजे लगने के पहले एक मुश्त गिन देना होगा।

तिन०—रस्म कैसे होगा—दुलहे को कपड़ा, श्रंगूठी, जड़ी बग़ैरह कुछ देना ही होगा श्रीर मँड्वा में भोजन के समय थाली देनी ही होगी।

रा० बहा०—बिल्कुल ज़हरत नहीं। रस्म आप चाहे जैसे करें, मुक्ते उसकी जहरत नहीं। चाहे जो रस्म हो मुक्ते तो नक़द रुपये चाहिए। और रस्म है क्या? मेरी रस्म रुपया लेना और आपकी रस्म लड़की देना, श्रव तीसरी और कौन रस्म है? सुनिए जो कुछ लड़के को या मुक्तको देना हो, वह सब मैं नक़द चाहता हूँ—नक़द, एकदम नक़द श्रॅगूठी और लोटा-थाली मुक्ते नहीं चाहिए। इतने फ़जूल लोटा-थाली बळोरे लेकर क्या ठठेरे की दूकान करनी है? मैं ऐसा जंगली नहीं जो भात पर रुपये रखनाऊँ श्रौर पत्तल में खा सामने थाली-लोटे की दूकान लगवाऊँ या जूठी थाली बाँधता फिलूँ। श्राप भी दूकान दूकान दौड़ते और बनारस के दलालों से बचिएगा—जो देना हो मुक्ते नक़द दे दीजिए।

तिन॰ - जब यह बात है तो भोजन का क्या होगा ? वह तो जिन्स देनी होगी।

रा० बहा०—सच पूछिए मैं तो चाहता हूँ कि भोजन का भी दाम जोड़कर आप नक़द ही दे दें तो सबसे अड़ा था। आप भी तरद्दुत से बचते और मेरा भी सुभीता था। खैर, इसपर मैं बंहुत छोर नहीं देता, मगर फिर भी आप को राय देता हूँ कि चाहे किसी एक वक्त आप भले ही इमलोगों को अपने घर खाना खिला दें मगर और वक्तों के वास्ते सबसे बेहतर यही होगा और आप भी बे तरद्दुत होंगे, अगर भोजन-नाश्ता पान-सिगरेट सोडा-लेमोनेड और बर्फ आदि के दाम ही जोड़कर हमको नक़द दे दें।

तिन०-यह सब तो होगा मगर शादी के बाद चौधरी छादि में शिरनी वग़ैरह भेजना ही होगा।

रा० बहा० — ज़रूरत नहीं, एकदम बेवकूफी रिवाज! भला कहिए पचास टोकरी मिठाई भेजनी कहाँ कि अक्लमन्दी है ? आ ख़िर होगा क्या? यही न कि सब दूसरों को बाँट दी जाय या सड़ जाय। मैं यह सब नहीं चाहता। मेरे यहाँ शिरनी-कपड़ा या जो कुछ भेजना हो सबकी क़ीमत ही जोड़कर नक़द ही भेज दीजिए और वह भी मनी आर्डर से — आदमी भेजने की ज़रूरत नहीं।

तिन०—साहब! चाहे सब कोई आप के इस इस्कीम को पसन्द करे या न करे मगर आप के इसकीम में दो बड़ी अच्छी खूबियाँ हैं जिनके लिये मैं आप की दाद देता हूँ। वह यह कि नो लेना है आप सीधे तौर से साफ साफ कहे देते हैं। दूसरी यह कि जो कुछ देना है उसको दुःख से या सुख से देकर लड़की वाला वे तरद्दुत का हो जाता है। दूसरी जगह तो रुपया देकर तरद्दुत ख़र्रा जाता है। लेकिन अगर माफ की जिए तो मैं उसमें एक संशोधन पेश कहाँ कि जिसके मंजूर होने से लड़की वालों की फंफट एकदम मिट जायगी।

रा० बहा० - वह क्या ?

तिन० — वह यह है कि तिलक-दहेज की जो रक्षम श्राप फर्माते हैं वह कुल रुपया लेकर तिलक चढ़ाने के साथ-ही-साथ लड़की को भी डोली पर लाकर चढ़ा दें, तो फिर लड़की वाला घर जाकर निश्चित सोवें श्रीर श्राप भी बारात की मंभटों से छुट्टी पा जायँ। भगवान क्षाप का भला करे।

रा० बहा०-श्राप शादी करने श्राए हैं या मज़ाक डड़ाने ?

तिन० हरिर्गज नहीं — मैं मुसीबत का मारा लड़की वाला हूँ । दुर्भाग्य से हिन्दुस्तान में मेरा जनम हुआ, वह भी हिन्दू के घर ! बहुत घरों की फेरी लगा चुका हूँ — बहुतों की फटकार-दुतकार सुन चुका हूँ — बहुत ठोकरें खा चुका हूँ । बहुतेरे लड़के वालों की मनोष्टित भी देख चुका हूँ । मेरी स्थित इस समय मज़ाक़ करने की नहीं मैंने जो कुछ कहा है वह एक सन्तप्त हृदय का सचा उद्गार है । यदि मेरा प्रस्ताव मंजूर हो जायं तो हजारों लड़की वालों का तरद्दुत दूर हो जाय और भविष्य में वे सभी अंकट बखेड़े से बचे रहें । अच्छा फिर हाज़िर हो ऊँगा । }

[प्रस्थान]

(आकाश तिमिराच्छन्न हो जाता है, भीरे धीरे पढाक्षेप ।)